













•





### سنة مشاريع زراعية وحيوانية جديدة بتكلفة ٢٢ مليون ريال

الرياض - واس.  
أصدر معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبد الرحمن بن عبد العزيز آل الشيخ ترخيصاً بإقامة ستة من المشاريع الزراعية والحيوانية بإمكان مختلفه من الملكة بتكلفة قدرها حوالي ٢٢ مليون ريال.

ويختص المشروع الأول الذي يقام بمنطقة حائل بإنتاج الأعلاف والتخيل والغنم وطاقتة الانتاجية ٢٢٢ طناً من الشعير و٢٢٢ طناً من البسبوم و٦٤ طناً من التمورين و١٢ طناً من الغنم وتبلغ تكلفته ستة ملايين و٤٧٠ ألف و٥٠٠ ريال.

ويقيم المشروع الثاني في منطقة الخرج ويختص بتربية وتسمين الأغنام وطاقتة ٢٥٠٠ نجة ثابتة التطور وتبلغ تكلفته ١٢ مليوناً و١١١ ألف و٩٢٢ ريال.

كما يقام المشروع الثالث الذي يختص بإنتاج الفواكه بمنطقة الزلفي ومتوسط طاقته الانتاجية ٨٥ فواكه سنوياً وتكلفة أقامته ثلاثة ملايين و٣٦١ ألف و٧٥٠ ريال.

ويختص المشروع الرابع الذي يقام بمنطقة القطيف بإنتاج الخضار داخل البيوت المحمية وطاقتة الانتاجية ٩٢٩ طن خيار وطماطم وتكلفة أقامته مليونين و٨٩ ألف و١٦٩ ريال.

كما يختص المشروع الخامس الذي يقام بمنطقة الشرقية بإنتاج الدجاج اللحم وطاقتة الانتاجية ٥٢٢ ألف و٦٠٦ خيراً في السنة وتكلفة أقامته ثلاثة ملايين و٣٧٧ ألف و٢٢٣ ريال.

ويختص المشروع السادس والذي يقام بمنطقة الشرقية أيضاً بإنتاج الدجاج اللحم وتبلغ طاقته الانتاجية ٥١١ ألف و٦٢٢ خيراً في السنة وتبلغ تكلفته أربعة ملايين و٥١٩ ألف و١٠٦ ريالاً.

### مهرجان ثقافي للطفل بجدة غداً

يقام في جدة غداً الاثنين مهرجان ثقافي فني للطفل السعودي بإشراف الجمعية السعودية للثقافة والفنون.

ويختص المهرجان الذي يستمر لمدة أسبوع فقرات من الفنون الشعبية والاستعراضات وعروض الاطفال ومواد ترفيهية وعدد من المحاضرات الثقافية يليها المختصون في مجال التربية والتعليم.

### دورة في اللغة الفرنسية بالرياض

كتب مندوب الجزيرة: تنظم الفرقة التجارية الصناعية بالرياض دورة في اللغة الفرنسية تبدأ في رجب القادم بالتعاون مع المعهد السعودي الفرنسي.

وتكون مدة البرنامج سبعة أسابيع يواظف ٦ ساعات أسبوعياً بالفترة المسائية لمدة شهرين وسيمنح الدارسون شهادة معتمدة من الفرقة التجارية الصناعية والمالية الثقافية بالفسلفة الفرنسية ويقوم بمصلي التدريس مدرسون من المعهد السعودي الفرنسي.

والذين لهم خبرة طويلة في مجالات التدريس باللغة الفرنسية.

## تتخلها الجمعية الفيطلية : الأمير ماجد يفتتح ندوة المعوقين بين الواقع والمستقبل غداً

الرياض - واس.  
افتتح صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة غداً الاثنين ندوة المعوقين بين الواقع وتطلعات المستقبل والتي تستمر ثلاثة ايام بفندق المارون بجدة وتتخلها لجنة الدراسات والبحوث بالجمعية الفيطلية بجدة.

هذا وتخلق بالندوة عدد من المحاضرات والمناقشات تتفق بمسائل اسباب الاعاقة وكيفية تجنبها ثم مسؤولية الاسرة لاعداد المعوقين وتاهيلهم للتكلم مع المجتمع وامكانية قيامهم بالادوار المناسية وتكليفهم مع الاعاقة كما تتلخص اعمال الندوة الى الفرص المتاحة للمعاقين للعمل والتدريب.

كما تهدف الندوة الى شرح مفهوم الاعاقة واسبابها وتجنبها وتوجيه الناصح للاسهل على رعاية الاطفال وحمايتهم من الاعاقة وسرعة عرضهم على المختصين والمختصات من اطباء واختصاصيين اجتماعيين ونفسيين وايضا التنسيق فيما بين الخدمات المتوفرة للمعاقين والمجتمع بهدف تطوير هذه الخدمات وزيادة فعاليتها عن طريق الاستماع للمقترحات والتجارب الذاتية للمعاقين ومدى تفهمهم مع الاعاقة واستفادتهم من الخدمات المتوفرة.

ويشارك في هذه الندوة عدد من المسؤولين المختصين بالمراكز الطبية ومراكز تاهيل المعوقين ومراكز علاجهم في كل من الرياض وجدة والطائف ومكة والاحساء والمؤهلين في الجامعات ومن ناحية اخرى يقوم النشاط الانمهي بمدارس البنين والبنات بجدة خلال هذا الاسبوع بالتخلق لهذا

## ٩٠ الف زائر لمعرض الرياض بين الأسس واليوم في الاسبوع الماضي توزيع ٧٢٠ ألف مطبوعة عن الإنجازات الحضارية

الرياض - واس.  
استقبل زواره من المواطنين والمقيمين وقد بلغ زوار المعرض اسس الاول وهو اليوم المخصص للنساء حوالي ٢٥ ألف سيدة وبهذا اعل رقم للعدد اليومي من زوار المعرض الذي افتتح يوم الاحد الماضي.

وكان عدد زوار المعرض من الرجال يوم الخميس قد بلغ حوالي عشرين الف شخص وبذلك يبلغ اجمالي عدد زوار المعرض خلال ستة ايام حوالي ٩٠ الف زائر ذكر ذلك لراش مدير المعرض المهندس ابراهيم الزامل الذي اشار الى ان المعرض سيستمر عدة رمزة للزائر رقم ١٠٠ الف.

ومن جهة اخرى قال المهندس الزامل ان المعرض قام بتوزيع حوالي ٧٢٠ الف مطبوعة عن التكتيات والمطبوعات التي تتحدث عن الانجازات الحضارية في مدينة الرياض وابدع صلاح العاصمة وكذلك المواقع والشواهد التراثية فيها مشيراً الى انه يتم توزيع نشرات مطبوعة عن الطرق والحدائق والمعالم الكبرى والتراث والصناعة بمدينة الرياض وكذلك دليل شامل للمعرض وأوضح ان المعرض قد قام بتوزيع

## العرض يومى الاسبوع غداً ٤٠٠ ألف

الخرج - مكتب الجزيرة - فهد الفطحي.  
رعى نائب امير منطقة الخرج عبد الهادي رعي ضيفاً ومختصون رؤساء الدوائر الحكومية حفل افتتاح الاسبوع التاسع للشجرة وقد القى رئيس بلدية الخرج عبد الرحمن عبد الله كلمة تهنيتية فيها ايمى الاسبوع مشيراً الى انه يعطي طابعا جديدا وحضاريا خاصة وانه يبرز فيه روح المحبة والشعور بالاسوية في الدوائر الحكومية والمؤسسات الخاصة والمواطنين بالإضافة الى انه شعور بالاسوية تجاه الشجرة خاصة وان حكومتنا الرشيدة تبذل الجاني بسفاه لتوفير الراحة للمواطنين.

وأوضح الجويد بن منطقة الخرج ان النصب الأكبر في المشاريع الزراعية حيث ان المنطقة تنتج ٤٧٪ من انتاج الحبوب على مستوى المملكة واكثر من ٨٠٪ من انتاج المملكة للابلان.

بعد ذلك قام نائب الامير بافتتاح حديقة الملك خالد والتي تبلغ مساحتها اكثر من ٧ الاف متر مربع ويتوسطها شلال كبير على شكل جبل وتمت اثاره الحديثة ثم غرس اول شجرة اذنانا بافتتاح الاسبوع الذي سيتم فيه غرس ٤٠٠ الف شجرة بالنبطة.

مشروعات المدارس هذا وقد قامت مدارس منطقة الخرج صباح اسس بالاسبوع حيث تم تخصيص الـ ٤٧٪ من انتاج الحبوب على مستوى المملكة واكثر من ٨٠٪ من انتاج المملكة للابلان.

هذا وقد تم الاتفاق على ان يقوم المعهد بوضع منهج لتطوير تعليم اللغة العربية في المراحل المتقدمة وكذلك المراحل الابتدائية وذلك باعداد الكتاب الاساسي لهذه المرحلة وهي طريقة التدرج في تعلم اللغة العربية والقراءة.

كما يشتمل المعرض ايضا على جناح للتطوير الاقتصادي حيث يرضى في هذا الجناح نماذج محسنة للمراكز التجارية والأسواق العامة في العاصمة.

## اجتماع لبحث تطوير العملية التربوية بمنطقة ابها

بها - مكتب الجزيرة - صالح الحمادي.

لراش مدير التعليم بمنطقة ابها عبد الهادي بن عبد العزيز السليم الاجتماع الذي عقد نهاية الاسبوع الماضي مع السوجهن التربويين بالادارة وبحضور مدير الهيئة الفنية بالادارة سمير سلطان حيث تم بحث كيفية السبل الهادفة لتطوير العملية التعليمية والوصول بها الى افضل واستمع مدير التعليم لراش السوجهن والسبلات والمشاكل التي يواجهونها ووعدها بطولهم برغم التقدير والتوصيات باستمرار والسعي للوصول الى افضل ومتابعة المدارس طوال العام الدراسي والتعاون مع سبيلتي المدارس وبمختلف المراحل الدراسية في تحسين العمل والقضاء على السبلات التي تعترض العمل.

## سلطان الدويش الى رحمة الله

الرياض - مكتب الجزيرة - حمد فهد الحمادي.  
انتقل الى رحمة الله تعالى امير مدينة الرياض سلطان بن عبد الرحمن بن طيف الدويش ليلة اسس الاول اثر حادث سيارة اليم على طريق الاطرافية - الجمعة - وهو عائد الى الرياض عن عمر يناهز ٤٥ عاما.

كان الامير رحمه الله قد شغل عددا من المناصب الحكومية اولها عام ١٣٧٦ هـ وكبلا لاسر الراء الحادي والعشرين في الحرس الوطني ويكثبه ١٢ عاما وبعد وفاة عمه سفير الدويش امير الاطرافية انذاك تم اختياره اميرا للارطافية حيث تمت الموافقة السلبية على نقل خدمته من الحرس الوطني.

وكان رحمه الله طيلة حياته مثالا للاخلاص والكرم والرجولة والشجاعة وخدم موطنه وحيوته بكل جد واخلص وقد استقبلت الامارة عددا من المعزين اعتبارا من صباح اسس السبت.

تتمد الى القيد بواس رحمة واسكت فسيح جنازة والهم امله وذويه الصبر والسلوان .  
ومكتب جريدة الجزيرة بالرياض يتقدم بأحر التعازي لعائلة القيد وانا لله وانا اليه راجعون .

## بطولة لاخترق الضاحية بمنطقة بيشة

نظم قسم النشاط المدرسي قسم التربية الرياضية بإدارة التعليم بمنطقة بيشة يوم الاربعاء الماضي بطولة المنطقة لاخترق الضاحية لاسافة ٧ كيلومترات لجميع طلاب المدارس لما فوق الابتدائية. وقد حضر الحفل امير منطقة بيشة حسن ابو زلفة ومدير التعليم سيف عامر خضير. وقد اسفر السباق الذي اشترك فيه ١٨٠ طالبا عن النتائج التالية:

المرحلة المتوسطة: الاول مبارك سعد المبارك متوسطة المحمدية بالحرف.  
وقطع المسافة في ٢٤ دقيقة و٥٧ ثانية. والثاني : داهم منطلي داهم متوسطة الدوح الثالث: سلطان علي صالح متوسطة تيلة ٢٥-٤٠ دقيقة. وعلى مستوى المرحلة الثانوية كانت النتيجة كالآتي:

الاول: فهد محمد بديع البيشي ثانوية الحيفا قطع المسافة في ٢٤ دقيقة و٤٠ ثانية.  
الثاني: فهد حمد سعد سمران ثانوية الحيفا في ٤٥-١٢ دقيقة. الثالث: عبد الرحمن علي صالح السمراني. ثانوية امة سمران ٢٥-٤٤ دقيقة في نهاية الحفل وزع امير المنطقة ومدير التعليم الكؤوس والجوائز على المدارس والطلاب الفائزين.

## اجتماع تحضير لاسبوع المرور بالزلفي اليوم

الزلفي - مكتب الجزيرة - داود احمد الجميل.  
يترأس النقيب ابراهيم العسر رئيس قسم المرور بالزلفي صباح اليوم الاحد الاجتماع التحضيري لاسبوع المرور الخليجي الذي سيبدأ تنفيذه في مختلف مناطق المملكة ومن الخلق خلال الشهر القادم وسيحضر الاجتماع مندوبو الدوائر المشاركة في تنفيذ الاسبوع

# قصائد نبطية

## الديوان الاول للامير الشاعر خالد الفيصل بن عبد العزيز

«دايم السيف»

أكثر من مائة قصيدة.. مع لوحات تشكيلية ملونة بريشة الشاعر طابعة أنيقة.. وتجليد فني فاخر.

بياع الديوان الآن.. وليلة أسبوعين.. بمركز الخزاي بالرياض.. شارع العليا العام.. وذلك بمناسبة إقامة معرض اللوحات التشكيلية للمؤلف

إستارة التوزيع في المحلة:

من الساعة ١٠ صباحاً إلى الساعة ١٢ ظهراً.. ومن الساعة ٤ عصر إلى الساعة ٦ مساءً.. ومن الساعة ٧:٣٠ مساءً إلى الساعة ١٠:٣٠ مساءً.. (أيام الأربعاء والخميس والجمعة.. للسيدات فقط.)

الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع

هاتف ٤٧٨٤٦٤٦ / ٤٧٨٤٦٤٣ ص ب ٦١٤٦٦ الرياض ١١٥٦٥ ت كس ٢٥٧٢٥٥ كورنيس اس. ج. ع.







## إسألوني



الدكتور/ عبدالله العبدى □ □ عبدالله المصري

□□ في هذه الزاوية نحاول الإجابة على الاستفسارات التي تصلنا من القارئ الكريم، بصورة شاملة لجميع المجالات التي تتناول كل حقول المعرفة. وسنعرض استلزامك على المختصين أو نبحت عنها في المصادر والمراجع المختلفة.. دون أن ننكث القارئ مشقة البحث أو الزيارة أو الاتصال. □□ ننقل رسالتكم واستلزامكم واستفساراتكم وملاحظاتكم على العنوان التالي

جريدة الجزيرة - ص. ب ٣٥٤ - الرياض ١١٤١١ - زاوية اسألوني، وسنحاول الإجابة عنها بأسرع وقت ممكن.

### الدراسات العليا بالجامعة الإسلامية

■ القارئ: ضيف الله الخاتم - يسأل قائلا: ما هي شروط الالتحاق في الدراسات العليا بالجامعة الإسلامية في مرحلة الماجستير؟

وقد أجاب على هذا السؤال مصدر مسؤول بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة:

■ جواب: شروط الالتحاق في مرحلة الماجستير:

- ١ - أن يكون الطالب حاصلاً على درجته العالية (البكالوريوس) من إحدى كليات الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة أو ما يعادلها من الكليات المماثلة داخل المملكة العربية السعودية أو خارجها ولا يقل تقدير درجته في التقدير العام عن (جيد جداً) وفي مادة التخصص عن ٨٥٪ وإذا توفّر العدد المطلوب جاز بموافقة مجلس الجامعة قبول الطلاب من درجة (جيد) في التقدير العام.
- وإذا زاد عدد من تنطبق عليهم شروط القبول على العدد المطلوب قدم الأعلى ترتيباً في التقدير العام وفي مادة التخصص.
- ٢ - أن لا يقل تقدير نجاحه في السنوات الثلاث السابقة من الدراسة العلمية عن (جيد).
- ٣ - أن يكون له إلمام بالقراءة والكتابة الشخصية.
- ٤ - أن يكون حسن السيرة والسلوك بمقتضى وثيقة من الكلية التي درس فيها.
- ٥ - أن يكون ظاهر الاستقامة والالتزام بمبادئ الجامعة.
- ٦ - أن يكون متفهماً للدراسة ويجوز قبول من ترى الجامعة تكليفهم ببعض الأعمال لديها.

### وادي ماسل

■ القارئ: قاعد صنفات العتيبي: يسأل قائلا: هل يعتبر «وادي ماسل» القريب من مدينة الدمام من المناطق الأثرية في المملكة؟

■ جواب: جاء في كتاب «مقدمة عن آثار المملكة العربية السعودية» الصادر عن الإدارة العامة للأثار والمتاحف - ١٣٩٥ - ١٩٧٥، أن هذا الوادي ما يلي:

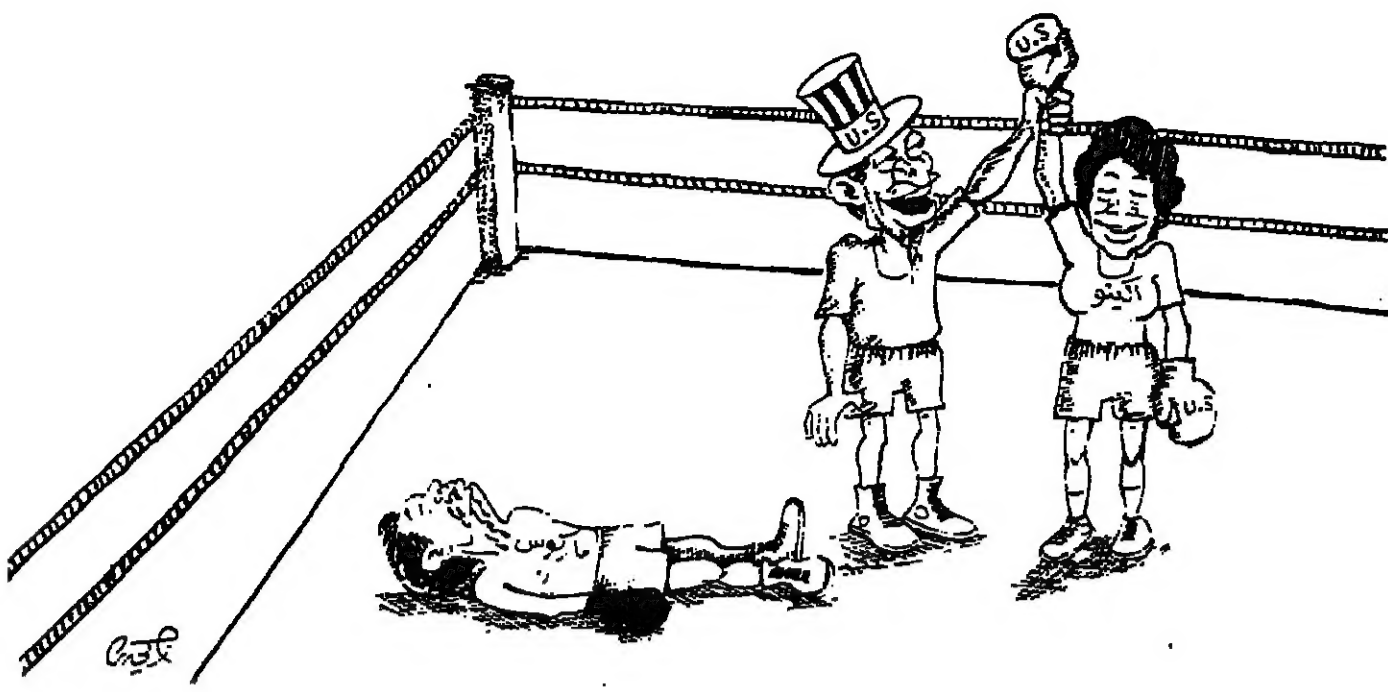
(وادي ماسل: يبعد عن الدمام مسافة ٥٠ كم إلى الجنوب الشرقي وهو من أهم الأماكن الأثرية التي اشتهرت بوجود نقوش قديمة أهمها ثلاثة نقوش سبئية يذكر أحدها أبي كرب أسعد وأبنة حسان ملك - سبأ - زهير بن حذرموت وبنات، وقد كتبه عندما خيموا بواي - سبأ - الجبل أثناء حملتهما على قبيلة (سعد) بنفس المنطقة ونشأ أخيراً بريح تاريفه إلى سنة ٥١٦ ميلادية كتب باسم سد يركب يعفر بمناسبت حملته ضد أشد الثالث ملك الحيرة. أما النقش الثالث فقد جاء فيه اسم (تم) أي قبيلة تميم.)

### بوقة ترو

■ القارئ: عبد الصمد سخته: يسأل قائلا: هل يمكن إعطائي نبذة عن الفيلسوف المشهور برنارد شو؟

■ جواب: ولد جورج برنارد شو في دبلن، ١٣٠٠ في ٢٦ يوليو ١٨٥٦ م، من عائلة عريقة (شو) تمتد جذورها إلى ألفير كرومويل وإلى ماكس، الشخصية التي صورها شكسبير في مسرحية «ماكبث».

أما حياة هذا الأديب الساخر فقد بدأها بكتابة خمس روايات لم يكتب لها النجاح وكتب للمسرح أيضاً في سنة ١٨٩٢ م مثل مسرحية «بيوت الأمل»، وكذلك «الأسلحة والانساني» ومن يدرى، وغيرها وله أيضاً من المؤلفات التي اكتسبت الشهرة مسرحية «العودة إلى متوشاليم»، وكذلك «بجماليون» و«الزواج» و«الارتباط الخاطيء» وبجنيته، وتوفي هذا الأديب عام ١٩٥٠ م بعد أن أثرى المكتبة بالعديد من المؤلفات الجيدة المتنوعة.



# بقية النفاسة

## بعتلم:

### أبي عبد الرحمن بن عقيل الظاهري

معادلات في الكيمياء النووية. وتباري في تعرجاتها وانكساراتها خرائط الأقمار الاصطناعية.. الخ.

قال أبو عبد الرحمن: هذا حكم مجمل لم يشقه الكاتب ببرهان، واستطيع أن أقابل الدعوى بعكس الدعوى.

ولكنني لا أفلح بل أرجو أن أكون أنا وعبد الهادي صادقين مع أنفسنا فيذكر في أي رمز في القصيدة أو طمس لا يدركه الفهم العادي.

فكلمة بسياق عربي مبدل لا شائبة في لغة المفردة أو الصيغة أو السياق. أما بعض ثقافة القصيدة يحتاج من القارئ مراجعة ثقافية فتلك قضية أخرى.

أما الانكسار فحاشا من ذلك فهي من تفعيلة الرجز سوى مقطع على تفعيلة الكامل.

وقد غردت بها تلميحا قبل أن أصبحها تفعيلة.

فهل يتقبل الأستاذ عبد الهادي بنكر واحدة فحسب من الانكسارات التي يبدعها.

أما معادلات الكيمياء فلا أجوبها وأنا أذكر في ظروفي التي لم تمكني من تعلمها.

وانكر للأستاذ عبد الهادي كل مشاعره النبيلة - جزاء الله عني خيرا - وما نفضت الجرب لتتصف لنفسي، وإنما أردت أن يؤزن ما أطرحه من إصلاح في الفن والأدب بغيران العدل والفكر.

وفاية الصدق مع النفس أن يكون علي الإبداع ترجمانا أميناً لرأيي النقدي.

وما ظل هذا الانشطار والتحيز والعداء شبه المذهب بين انفلات الحداثي وتخرق التراثي: فسائل في طريقي التميز بين الفرقين بإسقاط عقلي للحوار إلى أن أقنع - بضم الهمزة - أو أقتنع.

وإن أدن أنه بفسحة في أمد الحياة الدنيا: فستكون الأجيال المثقفة اللاحقة شاهد عيان وعدل، والكلمة لا تصنع، ولي معكم لقاء في نقاشه النفاضة والله المستعان.

لتؤلف نبوءة عربي. ويرى الأستاذ عبد الهادي أنني أردت بهذه القصيدة إرضاء أهل الدعاة.

وما أردت ذلك علم الله، وليست هذه أول شعري الصداقي. وما احتفلت في كتاباتي قط بشاب ضحل أراد أن يخاصي شعراً حدائياً تقليدياً. وإنما كان تعاملي مع شعراء الحداثة الكبار في العالم العربي - لا في السعودية - الذين استفيد من عمق ثقافتهم العالية وفكرهم الفلسفي وأن فاركتهم في بعض المضامين.

ولهذا لا أرجو من الأبرياء أن يفرطوا في شعراً حدائياً ما حبيت، وما غردت لهم البتة، وإنما أقدر لأجيال ستذكرني في قري سيزيد العلم الحديث والطعام الحضاري إيماناً بمعاصرة القصيدة الحديثة.

وستزيدنا متغيرات التاريخ الخائب إيماناً بأنها مغزوة في دينها وفكرها وكيانها بمضامين معادية في القصيدة الحديثة، والقصة الحديثة، والرواية الحديثة، والمسرحية الحديثة.

أما الترائين فما توقعت أنني بهذه القصيدة أغضبهم وقد أيقظت لهم جمال النظم، وحاشيتهم معميات الرمز والقومض اللا محدود.

وما أردت إلا إخراجهم من الجمود على نمط فني تاريخي عربي غير معصوم، وغير محكوم له بالعقيدة بإطلاق، وكل من الحداثيين أن نازعوني في المضمون، والتراثيين أن نازعوني في الشكل: فلم حبي وتقديري.

ألا أنني لا أستطيع بحرية إرادة التنازل عن محيطيات الفكر والاحساس الجمالي إلا أن يفرض ذلك معطيات أريج من الفكر والجمال ذاتها.

ويقول الأستاذ عبد الهادي عن قصيدتي «معادلات في خرائط الأطلس»:

«تضاهي في رموزها وطلاسمها

تطبيق عملي لأرائي النقدية التي تنسرها لكم الجزيرة.

فما كنت عدواً لفنية القصيدة الحديثة ومعاصريتها وإنما أكره مضمونها الذي يتشاع مع طغيات الرصاص التي تحرق امتنا في كل بقعة.

وأبيت أن أجد معاصرة القصيدة الحديثة تقنياً وتقليدياً أمثل احتفيت بمعطيات الشعرية الجمالية التي تجعل الفكر شعراً.

فحفظت على الوزن وهو الرجز والكامل، وحافظت على الروي مع بعض التقنيات حتى لا أنسل من الجذور، ولم ألزم القافية الواحدة وشاوي الأسطر، لأنني أقت لك البرهان على أن موسيقى الوجود أرحب وأمتع من مألوف الغناء العربي.

ولم أعط دلالة المفردة العربية - كما يفعل المخربون العامدون، أو المخرب بهم - وإنما عمقت الدلالة بإجاء السياق والاستبطان النفسي.

كما في قولي:

(وقد نسج الخيزل: وقد نسج الهيدبا: وقد نسج من صيب: وقد نفع للخب: لابد من تراجيع الصعود)

وذلك إيهام بتجارب الخلاص الفاشلة في العالم العربي. ومن الاستبطان النفسي لآلام الحضارة الغربية الراهنة قولي:

(ونصفها المهجور عنقوان لحظة مسعورة البريق: كأنه فستان ساقطة يضيء بالروائح الكريهة روائح الغليون والنخب)

ونمتة الرقيق من هذا الباب. ومن الإيهام السياقي قولي:

(لقد شحنت مدني: يا ثور شيكاغو وأقسمت أجيالنا أن تفتش من جلدك الرقيق ما نفاه كف من دباغ)

وكل هذا أيضاً من التعبير بالصورة.

ومن التعبير بالصورة أيضاً: (رفقا بصدلي معطر: أختي ترشه: الخ) و (كأنه كاس الطير: الخ) و (كأنوا جميعاً يركضون: الخ) و (... ستلقي صوفها: الخ) و (خمار أرمل).

وكانت قصيدتي عن وعي بدرا ما الشعر وتصارع الأفكار والاحاسيس والصور والمعارف لتكتفي رؤية بغير اللغة القاموسية المباشرة.

ففتاتي عصا روزفلت الخليفة إلى أسطورة أوربون، إلى هام يورك في مسرحية شكسبير، إلى الصور التي ذكرتها والإجاءات والاستبطانات

المهجور من الأرض الذي أصبح الآن عامراً بالجاهلية والطغيان والظلم والاسفاف ومعاداة كل دين سماوي، والمحاداة في شره وقدرته.

وهذا الواقع الأليم يقلق البشرية لتتشمس الخلاص، إلا أن الجاهلية لبعدها عن منهج الأخ فيخطت بالنبوءات أعني نبوءات الخلاص.

فانتقلت القصيدة إلى أبرز نبوءات العصر ابتداءً بنبوءة العتقاء التي كانت رمز البحث لكل أيدولوجية مريضة يشر بها طائفي أو علماني، ثم تناولت نبوءة الشيوعية من منطلق ماديتها التاريخية. ثم شاتي، رؤية الشاعر في المقاطع الأخيرة عن نبوءة عربي - من وهي أخيار الشرح وإبرحنا حرسه الله من يبدو وسواء.

ولعلم هذا الخليل أن قصيدتي غناء مسلم ملتزم لدينه وأمه، ولا يمكن أن تحفل مجلة شعر الصليبية بمضمون خير كهذا.

ويقول هذا الخليل - وذلك أشد عجباً -

«إن يوميات الجزيرة وقد استندت إلى كتاب متميزين بالتجربة الصحفية، والمعرفين على الساحة، والمتحمسين لتأدية رسالة القلم: يجب أن يبتعدوا عن المواقف ويرصدوا الظواهر الاجتماعية على أنسان هذه الأرض، لتكون هذه اليوميات شعاعاً يضيء الطريق للأجيال».

قال أبو عبد الرحمن: حاشاك يا خليل إن أقول فيك: أنك من الذين لا يعملون ويؤذيهم أن يعمل الناس. فانت عندني أن شاء الله محل لحسن الظن.

ولكنني رأيتك - بيقين، وبلا تردد - من الذين لا يفقهون ما يعمل الناس، والسكوت في هذه الحالة أولى: لأن من تكلم في غير فقه اتى بالعجائب!!!

والقصيدة - أصلحك الله - جاءت لتأدية رسالة القلم، وتجسيد مفهوم الخ... الخ.

القصيدة - أصلحك الله - اتخذت خريطة العالم موضوعاً لهموم أممك المزعقة.

بدأت بتقريع من يعيش على الهامش من رجال الفن والفكر، وهم جنس شاعر المنفى المنهك في وصف القصر والسلا والليل واحتساء كأس الظريف، والتفتي بالذهنين والمندمل المعطر، وقرعت آبيب السندباد.

وانتقلت القصيدة إلى النصف المغمور من الأرض، وهو مهابط الوحشي لتكوين موضوعاً لشرح أمجاد التاريخ الإسلامي.

وعادت القصيدة إلى النصف

قبل أن اكمل حواراً مع الأستاذ شبلول: أحب أن انفض الجراب من تغبير سندي اسمه خليل أحمد نشرته جريدة الجزيرة في عددها رقم ٤٩٠٠ في ١٨/٦/١٤٠٦ هـ: فقد زكمتني كثيراً.

زكمتني سببه الأدبي التاريخي عندما قال عن قصيدتي: «يبدو أن الأستاذ أبا عقيل نقله من مجلة الشعر، وسواء أشار إلى مصادر النقل أو لم يشير».

قال أبو عبد الرحمن العجائب المضحكة للمهمومين في كلمته «يبدو» وسواء.

فليطعن الخليل إلى أن القصيدة من ابتكار أبي عبد الرحمن وتفرده، وإبرحنا حرسه الله من يبدو وسواء.

ولعلم هذا الخليل أن قصيدتي غناء مسلم ملتزم لدينه وأمه، ولا يمكن أن تحفل مجلة شعر الصليبية بمضمون خير كهذا.

ويقول هذا الخليل - وذلك أشد عجباً -

«إن يوميات الجزيرة وقد استندت إلى كتاب متميزين بالتجربة الصحفية، والمعرفين على الساحة، والمتحمسين لتأدية رسالة القلم: يجب أن يبتعدوا عن المواقف ويرصدوا الظواهر الاجتماعية على أنسان هذه الأرض، لتكون هذه اليوميات شعاعاً يضيء الطريق للأجيال».

قال أبو عبد الرحمن: حاشاك يا خليل إن أقول فيك: أنك من الذين لا يعملون ويؤذيهم أن يعمل الناس. فانت عندني أن شاء الله محل لحسن الظن.

ولكنني رأيتك - بيقين، وبلا تردد - من الذين لا يفقهون ما يعمل الناس، والسكوت في هذه الحالة أولى: لأن من تكلم في غير فقه اتى بالعجائب!!!

والقصيدة - أصلحك الله - جاءت لتأدية رسالة القلم، وتجسيد مفهوم الخ... الخ.

القصيدة - أصلحك الله - اتخذت خريطة العالم موضوعاً لهموم أممك المزعقة.

بدأت بتقريع من يعيش على الهامش من رجال الفن والفكر، وهم جنس شاعر المنفى المنهك في وصف القصر والسلا والليل واحتساء كأس الظريف، والتفتي بالذهنين والمندمل المعطر، وقرعت آبيب السندباد.

## أشغال الشعر

أشاد محمد الرشيد

### شعر كليل من لؤفاته

أحسب أن من حق الرجال الشرفاء العاملين المخلصين أن نذكرهم في المناسبات التي لهم علاقة بها على نحو ما.. وتوجد أصلاً.. ونعطيهم حقهم ككي تثلل الأتشاء في مكانها الصحيح.. وتأخذ حجمها الطبيعي.

وأحسب أن من الوفاء للرجال الشرفاء المخلصين والعاملين أن نقول في حقهم كلمة انصاف تبرز دورهم الحقيقي في صنع شيء لهذا الوطن من مواقف مسئولياتهم.. ومواطن اخلاصهم..

وأحسب - أيضاً - أن هذا واجب تقريته الأمانة.. ويطيه الواجب.. وترسخه المثل والقيم.. وبور يجب أن تتعاطاه سيما إذا كانت كلمة الوفاء هذه تقال في حق رجال رحلوا عن عالمنا.. ولم يعد هناك غير أصالهم.. وغير ما قدموه بوحي لهذا الوطن الذي نذوب في تربته.. وترفع أرواحنا من أجله.

واليوم.. والرياض والعاصمة.. تشهد حدثاً كبيراً يائلاً كبيراً بتسريف حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم حفل كبرياء الوسطى بافتتاح محطة التوليد الثامنة بمنطقة العريضة.. وهو حدث فريد ومتألق يعكس حرص جلالتة - يحفظه الله - على متابعة كل إنجازات ومعطيات النماء: في هذا الوطن.. وتأثيراتها ومؤثراتها عن قرب في دفع عجلة التقدم والرخاء..

اليوم ونحن نعيش هذا الحدث لنذكر باعتزاز رجلا كان له دور بارز في هذا الانجاز الحضاري الكبير.. في التخطيط، ومعايشة مراحل انشائه.. وتابع عن قرب قوي كل دقيقة عمل به..

اننا نذكر بكسر من الاعتراف.. وكثير من الوفاء.. المهندس يوسف عبدالله الحماد - رحمه الله - الذي كان وقتها وكيلاً لوزارة الصناعة والكهرباء لشؤون الكهرباء.. ورئيس مجلس إدارة كهرباء الوسطى.. والذي كان سعيداً جداً وهو يربح هذا الانجاز الهائل حتى البقية ص ٢٦

يعلم ورثة

**المرحوم سليمان العتيبي**

أعطى من ماله لخدمة الدين والوطن حتى الموت

أشاد محمد الرشيد

ت ٤٦٤٨٢٣٧ الرياض

**تغزية**

**محمد العلي الرشيد الواسع وأولاده**

يقيمون بآرامهم في دارهم الواسعة والواسعة

بالطائف والغربية والشمالية والشرقية

بقية العتيبي

تفعله الله برحمته وأسكنه فسيح جناته

**مكتب الموسم للاستقدام**

يقوم بخدمات الاستقدام للعمالة الوافدة من جميع دول العالم

م ٤٦٥٨٠٩١ / ٤٦٥٨٠٩١ - ٤٦٥٨٠٩١ - ٤٦٥٨٠٩١

**مطعم للبيع**

على واجهة شارع التلاتين بالعلية أمام مطعم جحا

بكامل معدة وتجهيزات: ثلاثيات / طاولات / ماكيت / برست / شاورما / فم / المشويات / طاولات / ماكيت

٤٨٢٤٥٩٢ - طاولات / فم



سيكون المعلق العربي الكبير  
(كاتب) محمد لطيف سيف  
الفرنساغى الذاعى الاسبوعى  
اشياء واشياء الذى يعد ويقيم  
عنا السويديان. وقد دار الحوار  
على الرياضة التى قضى فيها كليب  
لطيف زهرة شيبه ومارسها لآسيا  
من معلق رياضيا بلغت شهرته حدا  
مثيرا وكفى أحفاد خلال حوار  
مكشف الكثير من الأحداث  
والوقائع الرياضية التى عليها  
قال حياته الرياضية العسيرة  
الاضافة الى الكثير من المواقف  
الطريفة والحرجة وبعض الإراء  
المتطرفة على الرياضة العربية





أطراف  
الحدوث

## أخبار.. أنباء

■ يتظمها نادي الطائف الأدبي ■

### الرسم والنحت في معرض ومسابقة

■ الطائف - كتب عدنان المهنا ■  
يقع نادي الطائف الأدبي معرض مسابقة الرسم في مجال الرسم والنحت.. وذلك للموسم الحالي ١٤٠٦ هـ. تنسجها من المواهب الشابة، وسامعة من دفع الحركة التشكيلية في مدينة الطائف، ومن الملكة الأخرى، وقد وضع النادي شروطاً خاصة لهذه المسابقة يفرض تنفيذها خلال شهر من الآن وهي أن يكون العمل حديثاً ولم يساهم به المشارك في مسابقة أو محاضرة داخل المملكة أو خارجها، وأن يتم تقديم لوحات الرسم مبرونة داخل إطار خشبي إذا كان من القماش غير المشدود أو الورق المقوى.



■ طلاب جامعة الإمام ■



### طلاب جامعة الإمام وثانوية الدرعية في الجزيرة

■ زار مؤسسة الجزيرة مؤخرًا وفد من طلاب جامعة الإمام يرافقه المشران ابراهيم المزين وعبد الله الوهاب السنياطي كما زار الجزيرة أيضاً وفد طلابي من مدرسة الدرعية الثانوية يرافقه ناصر عطوة وهيب السوافري - وقد تجول الطلاب على أقسام المؤسسة الإدارية وتعرفوا على كيفية إدارة المؤسسات الصحية وزاروا أقسام الحاسب الآلي والأعلانات كما تجولوا على الأقسام التحرييرية في الساتلية والجزيرة وأيضاً الأقسام الفنية وقد رافقهم في الجزيرة الزميل محمد الصبيحي مدير العلاقات الذي تولى الشرح المفصل للطلاب وأجاب في الختام على جميع استفسارهم.

■ فرات ان القاعة كنز لا يفي وان الانسان القاعة يكون أقل عروضة لالاسية بأراض العبر من أمراض القلب والتهالين وغيرها. وان الانسان السخاظ لا يقرب من السعادة خطوات الا ليعتد منها شيئاً لا يملكه ولا يملك الكثيرين يدرجون هذه الحقيقة ليتخلصوا من القلق والتوتر والقلق. وينتبه يدرجون أيضاً ان من أهم سمات القاعة الإيمان بأن لكل انسان خصائصه ومميزات ومزاياه التي تشكلت عن الآخرين والأهم ان لكل انسان رتبة القدر له.

■ رأيت الأطفال في بعض الحاديات - وخاصة في منطقة يتسكن فيها الكثيرة الطائفة بعد ان رحلوا حيا بعد طرد العارة. وقد سمعت رفات أيضاً لهذا المنظر. سمعت ان رياضات أخرى غير كثة القدم بدأت تأخذ طريقها الى النسيج. وثقت ان اللعب في التوارع يساهم في المشاكل ويحسب سكان النوازل والشارع للكم والأهم انه يحرس هؤلاء الأطفال لخطر السيارات. ماذا لو شنت ملاعب المدارس الكبيرة - ولو مدرسة واحدة في كل حي - ليمس بها الأطفال بصورة أكثر أمنا.

■ انشا.



والعاهرة ما تظهر الد في تسييرها  
او خغل زواج. !!

## وصفة

صالح الزبيد

هل تكفي بالميللة بدلا من الأطباء!

■ ظاهرة غريبة - وليست جديدة - ولكن مكن غرايتها في استراتيجيتها - وهذه الظاهرة هي صرف الميللة لأي عاقل طبي لطلبه مهما كان. خلافا لبعض المقائل التي قد يتقنون انها فعلا مفرجة ولا يجوز صرفها - وجميع الميللة المتواجدين حالياً في الصيدليات في جميع أنحاء المملكة وخاصة في الرياض حيث عايش ذلك أكثر من مرة - يتولون صرف أي عاقل يطلب - إضافة الى ذلك فإن البعض يكتفي بمراجعة الصيدلية - ويشرح ما يعانيه الصيدلي الذي لا يهمل سوى مدى ما يسوقه ويصره من أدوية الصيدلية - بدون أي تراجع وقد حدث موقف أمني حينما وقف أحد المواطنين يشرح ما يعانيه من الامراض - وما هي الاثران حتى احضره للصيدلي العلاج - ولكن كيف شخص مرض وعرف ان العلاج هذا هو المطلوب، وما تعرفه ويعرفه الجميع ان هناك مستوصفات ومستشفيات يفترض مراجعة الأطباء المتواجدين بها وشرح كافة تفاصيل المرض والآلام - ومن ثم يقر الطبيب بعد الفحص - وأمام هذا لا أمل الا ان يسأل المسؤولين بوزارة الصحة عن مدى جوار صرف الصيدلي للمعالج بدون وصفة - ثم والحال كذلك لماذا لا يكتفي الجميع بمراجعة الصيدلية وترك الأطباء للحالات الصعبة ؟!

■ ان مثل هذا التنظيم لو تم في الاشارات فانه يعتبر انجازاً حضارياً، وهو في نفس الوقت مطلب ملح تحتاج اليه العاصمة في اقرب وقت لا سيوفه من جهد، ووقت، وما سجل من مشكلات يعاني منها سكان العاصمة وهي تآخر السير، وازدحام المرور وطول الوقت عند الاشارات، بقي ان نطلب من الادارة العامة للمرور سرعة انجاز هذا التنظيم وتنويعه الى اللواء محمد ابن رجا الحربي ليتبنى سرعة انجاز هذا المشروع الذي يعتبر انجازاً رائعاً تقدم به الادارة العامة للمرور لخدمة السكان والمقيمين في العاصمة.

■ توقيع اتفاقية التقنية والتعاون  
عبد العزيز النويصر رئيس مجلس ادارة شركة (الجال سرفيس ماستر) وجه الدعوة لحضور حفل بمناسبة توقيع اتفاقية التقنية والتعاون بين شركتي الجال السعودي وسرفيس ماستر الامريكيتين وذلك بغندق مارينوت جدة على يد الدكتور عدنان جوموم مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الغربية وبحضور السيد ديك ارستونج نائب رئيس مجلس ادارة سرفيس ماستر الامريكيتين.

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي

■ محمد بن رجا الحربي











## قبل بدء مهرجان الأغنية العربية: مدير قسم الموسيقى والغناء بالعراق «فنون»

### في سبعة أيام نحاول إيجاده.. تعارف وتقارب وإبداع للأغنية العربية

طالب القره غولي.. فنان.. وملحن.. بدأ مسيرته الفنية في مجال تدريس الموسيقى في المدارس.. ثم اتجه بعد ذلك إلى الإذاعة والتلفزيون حتى عين رئيساً للقسم الموسيقي في مدين الرميثين.. قام بتدوين مجموعة من الأغاني للفرقة العراقية بعد أن شغلته ظروفه العملية عن أداء الأغاني بصوته واستمر عطاءه.. وأزاد انتاجه من الألحان الرائعة التي خرجت خارج حدود العراق وعانقت أصوات الفنانين العرب الذين وجدوا في الإلهام العراقية ميزة خاصة في نغمتها وموسيقاها.. قدم العديد من الألحان الوطنية التي تميزت بلون جديد على ساحة الغناء العراقي انتقلت بها الأصوات الغنائية.

زار المملكة مؤخراً وكان يحمل معه دعوتها لجمعية الثقافة والفنون من أجل المشاركة في المؤتمر الثاني لاتحاد الموسيقيين العرب وحضور أيام مهرجان الأغنية العربية ومشاركة الأغنية السعودية في هذا المهرجان.. التقى (فنون الجزيرة) أثناء زيارته بالرياض وأجرته معه هذا الحديث:



طالب القره غولي

### هذه الأصوات عرفتنا بالأغنية السعودية.. والمطربون الشباب مقلدون!!

السعوديين للمشاركة في مهرجان الأغنية الثاني الذي سيقام على هامش مؤتمر اتحاد الموسيقيين العرب.

بأسلوبين في جمعية الثقافة والفنون..

جاء الاتصال بيني وبين المستقلين في جمعية الثقافة والفنون ووجدت منهم كل الترغيب والتأييد للمشاركة في حضور المؤتمر والمهرجان الخاص بالأغنية العربية والمساهمة معنا في نجاح هذا المهرجان العربي للأغنية وحضوره عقد المؤتمر الثاني أما بالنسبة لأسماء الفنانين السعوديين فمضى الآن لم يتحدد اسمهم وإن كانت تدور حول الفنان محمد عبده أو الفنان طلال مداح وطرب آخر قال عبد المجيد علي ما أظن!

ما هو الهدف من إقامة مهرجان الأغنية العربية..؟

في كل مجالات العمل والإبداع أن تروج منظمات ثقافية وتنشيط عمل لشرائح المجتمع وتنشيطات للأطباء والمهندسين والأدباء العرب وهذا توجه طبيعي نحو تقارب أبناء الأمة العربية الواحدة جنباً إلى جنب.

البطاقة الفنية:  
طالب القره غولي  
فنان وملحن عراقي  
مدير قسم الموسيقى والغناء بالإذاعة والتلفزيون بالجمهورية العراقية وعضو في الأمانة العامة لاتحاد الموسيقيين العرب.  
من المنشاهمين في تشكيل اتحاد الموسيقيين العرب.

ما هو الغرض من زيارتك للمملكة..؟

زيارتي الحالية للمملكة هي الأولى والغرض من هذه الزيارة هو ترويج الدعوة للمنتقلين في جمعية الثقافة والفنون لحضور عقد المؤتمر الثاني لاتحاد الموسيقيين العرب الذي سيقام في بغداد.. وأيضا ترويج الدعوة للفنانين

### محمد عبده

### يشدو في

### احتفالات

### المغرب

يتواجد في المملكة المغربية الآن الفنان السعودي محمد عبده الذي سافر إلى هناك بدعوة من وزارة الإعلام المغربية.

الفنان محمد عبده سيحكي الفنان السعودي الوحيد الذي يغني في احتفالات دولة المغرب الشقيقة في عيما.

محمد عبده سيحكي في عيد العرش بأغنية سعودية ومغربية اللحن فالممثل الجديد الذي سيقدمه هناك لحن للملحن المغربي المعروف عبد الحفيظ أمنا.

والجدير بالذكر أن الفنان محمد عبده كان يرتب جيدا لهذا الحفل الكبير الذي يجيبه مجموعة كبيرة من مطربي الوطن العربي اختاروا الفنان محمد عبده من ضمنهم ولهذا كان محمد يرتب من هنا تفوقا العمل الجديد الذي سيقدمه بهذه المناسبة.. من جهة ثانية كان الفنان الممثل سامي أحسان قد رافق الفنان محمد عبده في سفره إلى المغرب حيث ستقدم هناك أعمال غنائية من لحنه بأصوات مطربين مغاربة.

الاتحاد الموسيقيين العرب.

الاتحاد الموسيقيين العرب.

الاتحاد الموسيقيين العرب.

الاتحاد الموسيقيين العرب.

الاتحاد الموسيقيين العرب.

الاتحاد الموسيقيين العرب.

الاتحاد الموسيقيين العرب.

الاتحاد الموسيقيين العرب.

الاتحاد الموسيقيين العرب.

الاتحاد الموسيقيين العرب.

الاتحاد الموسيقيين العرب.



طلال مداح



محمد عبده

### فيلم سويدي عن أم كلثوم

أكثر من محاولة جرت في القاهرة لتقديم فيلم عن أم كلثوم.. لكنها كلها فشلت لسبب أو لآخر.. كما لو أن الفنانة الكبيرة الراحة التي ملأت الدنيا وشغلت الناس لا تستحق خريفا سيمانيا يسجل حياتها.

ويبدو أن السويديين (أجل السويديين) قد تمكنوا من هذه المهمة.. ففيلم «أم كلثوم» الذي أخرجه جيمس هاريسون ويصورها الفنانة السويدية لينا ليرنبرغ..

من أمثلة قليلة من كثير لا شك في أن المسؤولين في مؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك يعبرون أكثر منها.. فقد نحن نذكر.. لا أكثر ولا أقل!!

### توبيخه

على مدى عرض حلقات المسلسل اليومية المصرية.. نظرة إلى المستقبل.. التي بها أكثر من وجه.. زين.. على مدى عرضها ونحن نعلم كل حلقة نصف ساعة أو أكثر الملتصقة أحداثها..

فالمسلسل تتعلق قضية مصرية معروفة وهي.. مرحلة القلق التي يعيشها الشعب وتعيشها الطائفة في المرحلة الثانية إذ يلجأوا أو تعالوا بان لا مستقبل له أو لها إذا كان معدة أو معدلة أقل من ٨٠٪.

وستتربط المسلسل الجديدة.. الأرض الطيبة.. لعل بها ولو شريحة اجتماعية.. محلية.. تعالجها.. يا رب!!

تجربته..

الحرف ليدري بن عبد المحسن.. يا غالي ما تشوف العين مشددة لولا الحيا جويوتك بدعها الصان عطني جلد كائن تتخلفي عن أفرافه ودي ال من تركته ما شيع أخلاقي والنفس لولا انظر ما خشرت أورافه يا كيف غيث الومس بترك وشيعاني!!

عبد الرحمن يحير الشهواني

للسنين

### بحر المحبة

جاء لنا هذه المشاركة هدية للفنان سلامة العبدالله.. يهدينا صديقا علما تجد عند سلامة صدى آهاته وحروفه التي تترجم بالشعر النبطي محاولة تتوق لها الاستمرارية إذا حاول القراءة والاطلاع أكثر.. تقول هذه المشاركة:

يا صباح الخير يا نجم الفلا

يا نعيم الليل في لحظة هبوب

كل ما هليت قلنا لك هلا

يا شعاع الشمس في وقت الغروب

من دموع العين خدي امتلا

ليسا نوى قلبك لقلبي الهروب

صرت لحاكي بك وانادي للاملا

عن هوى حبه انا مقدر اتوب

وكل همي زال عني وانجلا

يوم شفقت راجع بين النروب

اشهد ان القلب عنك ما سلا

وانا قلبي في هوى حبه يسنوب

عبد الرحمن صالح الربيع

الرياض

الرياض

الرياض



محمد الشفيق

طارق عبد الحكيم

سعدون جابر

### الموشحات الاندلسية.. والأصوات الخليجية.. والأغاني البدوية والمقامات من أبرز ما في المهرجان

حوار: سعد عبدالله المصبح تصوير: محمد تاجر

مع بعض.. في الإذاعة والتلفزيون العراقي تدرج سوشوع بهذا الخصوص ويت فيه وصدرت الموافقة وسوف يباشر في عمل.. يشترط على نفسه شروطا بحيث لا يغني هذا الموضوع بخص بالامة حفل فني كل شهر ويشارك في هذا المهرجان الذي جاء بشارك بها في هذا المهرجان تصاحبه الفرقة الموسيقية.

هل ترى أن هذا التجمع من السبل التي تقرب الفنانين من بعض..؟

نقترح المهرجان جافيا ونتجه للأغنية السعودية لنقف ونعرف رايك فيها..؟

الحقيقة السعودية كبد كبير بعد امتداد الحضارة العربية والإسلامية والتراث العربي وتمتلك رصيدا ثرا وغنيا من التراث القديم.. من هذا المنطلق الغناء السعودي برون وعرف على مستوى العالم العربي من طريق أصوات سعودية رائدة.. وسنقدم الغناء السعودي من طريق بعض الفنانين السعوديين كطارق عبد الحكيم عرفته كملحن دفعني بعدها لكي اتعرف على طلال مداح على الساحة العربية كملحن تغنى في الستينات وكان يغني في لبنان آنذاك.. بعد ذلك انطلق محمد عبده وكان رائعا في ترويجه وهو مجتهد في إيصال الأغنية السعودية إلى أطراف العالم العربي ويسوي طلال مداح ومحمد عبده عرفنا الأغنية السعودية ويرتد في الوطن العربي.

يصفقه فنانا وملحنا واستفادنا تلك من الخبرة الفنية بمذاق فصح المطربين العرب على مختلف أعمارهم وخبراتهم..

المطرب ليس فقط صوتا.. المطرب

مع بعض.. في الإذاعة والتلفزيون العراقي تدرج سوشوع بهذا الخصوص ويت فيه وصدرت الموافقة وسوف يباشر في عمل.. يشترط على نفسه شروطا بحيث لا يغني هذا الموضوع بخص بالامة حفل فني كل شهر ويشارك في هذا المهرجان الذي جاء بشارك بها في هذا المهرجان تصاحبه الفرقة الموسيقية.

هل ترى أن هذا التجمع من السبل التي تقرب الفنانين من بعض..؟

نقترح المهرجان جافيا ونتجه للأغنية السعودية لنقف ونعرف رايك فيها..؟

الحقيقة السعودية كبد كبير بعد امتداد الحضارة العربية والإسلامية والتراث العربي وتمتلك رصيدا ثرا وغنيا من التراث القديم.. من هذا المنطلق الغناء السعودي برون وعرف على مستوى العالم العربي من طريق أصوات سعودية رائدة.. وسنقدم الغناء السعودي من طريق بعض الفنانين السعوديين كطارق عبد الحكيم عرفته كملحن دفعني بعدها لكي اتعرف على طلال مداح على الساحة العربية كملحن تغنى في الستينات وكان يغني في لبنان آنذاك.. بعد ذلك انطلق محمد عبده وكان رائعا في ترويجه وهو مجتهد في إيصال الأغنية السعودية إلى أطراف العالم العربي ويسوي طلال مداح ومحمد عبده عرفنا الأغنية السعودية ويرتد في الوطن العربي.

يصفقه فنانا وملحنا واستفادنا تلك من الخبرة الفنية بمذاق فصح المطربين العرب على مختلف أعمارهم وخبراتهم..

المطرب ليس فقط صوتا.. المطرب

مع بعض.. في الإذاعة والتلفزيون العراقي تدرج سوشوع بهذا الخصوص ويت فيه وصدرت الموافقة وسوف يباشر في عمل.. يشترط على نفسه شروطا بحيث لا يغني هذا الموضوع بخص بالامة حفل فني كل شهر ويشارك في هذا المهرجان الذي جاء بشارك بها في هذا المهرجان تصاحبه الفرقة الموسيقية.

هل ترى أن هذا التجمع من السبل التي تقرب الفنانين من بعض..؟

نقترح المهرجان جافيا ونتجه للأغنية السعودية لنقف ونعرف رايك فيها..؟

الحقيقة السعودية كبد كبير بعد امتداد الحضارة العربية والإسلامية والتراث العربي وتمتلك رصيدا ثرا وغنيا من التراث القديم.. من هذا المنطلق الغناء السعودي برون وعرف على مستوى العالم العربي من طريق أصوات سعودية رائدة.. وسنقدم الغناء السعودي من طريق بعض الفنانين السعوديين كطارق عبد الحكيم عرفته كملحن دفعني بعدها لكي اتعرف على طلال مداح على الساحة العربية كملحن تغنى في الستينات وكان يغني في لبنان آنذاك.. بعد ذلك انطلق محمد عبده وكان رائعا في ترويجه وهو مجتهد في إيصال الأغنية السعودية إلى أطراف العالم العربي ويسوي طلال مداح ومحمد عبده عرفنا الأغنية السعودية ويرتد في الوطن العربي.

يصفقه فنانا وملحنا واستفادنا تلك من الخبرة الفنية بمذاق فصح المطربين العرب على مختلف أعمارهم وخبراتهم..

المطرب ليس فقط صوتا.. المطرب



طالب يتحدث للمحرر سعد المصبح

طالب يتحدث للمحرر سعد المصبح



# سمو النائب الثاني يفتتح معرض الأمير خالد الفيصل

في كلمة سجلها سموه :

## محتويات المعرض رسم لحياة وبيئة المجتمع السعودي ورمز لعزة المملكة المتمثلة في موحد الجزيرة العربية

• ما شاهدته في المعرض أنجاز يفخر به كل سعودي

## الأمير نايف : اللوحات أظهرت احساس سموه

## الرقيق بالاضافة الى الشاعر الوطنية العميقة

## الأمير خالد الفيصل : لن أذخر وسعا في خدمة الملك والوطن

افتتح صاحب سمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام مساء أمس المعرض التشكيلي لصاحب سمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير والذي يقام بمناسبة مرور عشر سنوات على انشاء مؤسسة الملك فيصل الخيرية وذلك بمركز الخزافي بالرياض.

تغطية : محمد الخنيف  
تصوير : فتحي العيوي

## المعرض يعلن الانطلاقة العالمية ويشتمل على ٦١ لوحة

وهو في إحدى رحلات الصيد بالصقور، ثم لوحة الأمير عبدالله الفيصل بن عبدالعزيز، و لوحة رائد الفضاء الأمير سلطان بن سلمان.. و لوحة الأمير سعود بن خالد الفيصل.. واللوحات تلك أثبتت قدرة سموه الفائقة في تصوير اللوحة (الشخصية) وفي اوضاع نجح في اختيارها.. مثال ذلك لوحة المغفور له الملك فيصل بن عبدالعزيز.. والتي سماها.. بالمؤمن.. أظهر سموه والده الملك فيصل وهو في لباس الاحرام وخلقه يظهر الحجاج في جبل عرفه واضعا يده على كتاب الله ويظهر جلالة المغفور له الملك فيصل بن عبدالعزيز في حالة خشوع وهدهو سريرة معبرا فيها الأمير خالد عن الوضع الذي يجب ان يكون عليه المؤمن.

### الملك فيصل الصقار

اما لوحة الملك فيصل (الصقار) فهي نقل تاريخي لهواية المغفور له وهي الصيد بالصقور.. صور فيها الأمير خالد والده وهو في فصل الشتاء وذلك يتضح من نوعية اللباس الشتوي او بشكل ألوان الشتاء التي اتمت بها اللوحة.. وهو ينظر لصقر يقف على فريسته من (الحباري).

### لوحة الفارس وقوة اللون والحركة

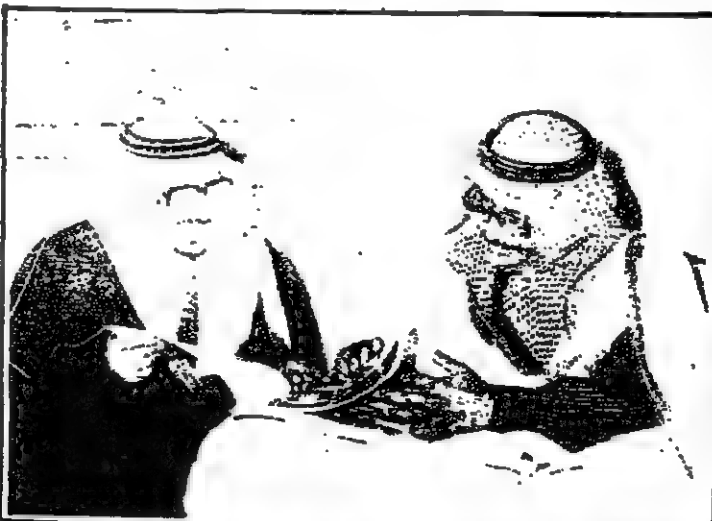
ومن يشاهد لوحة الملك فيصل (الفارس) يتأكد بان الفنان الأمير خالد.. نجح في الربط بين الحركة واللون في اظهار الاتجاه للعكس بين نظرة الملك الحادة للصقور عند انطلاقه وبين اتجاه رأس الفرس.. ولوقسمنا اللوحة الى اجزاء فنشاهد ان الصقور عند انطلاقه من على يد الملك تظهر القوة والمقاومة.. تكملها نظرة الناظر من الانطلاقة الصحيحة.. وعندما نرى عين الفرس بشكل خاص نلاحظ متابعيتها للأحداث بكل حذر مما أظهر الانسجام الحقيقي بين نظرة الفرس ونظر الفارس (الملك) وانطلاقة الطائر لتظهر لنا خطأ يشكل نصف الدائرة.

### الصقور رمز القوة والخفة

ولنلاحظ ان الأمير خالد الفيصل اعطى للصقور أهمية كبيرة في لوحاته مثل لوحات.. الطير والحباري (مواجهة) الطير والحباري.. انتصار.. الطير والحباري.. اقتراس.. الطير والحباري (انقضاض) ولنتخذ لوحة الأمير سلطان وهو يحمل الصقور الواقف بكل استعداد ينتظر إشارة من حاكمه.. وتظهر نظرات الأمير سلطان وهي تبحث عن الطائر (الحباري) وقد عبر الأمير خالد في تلك اللوحة لونا عن سماء الشتاء



□ سمو الأمير سلطان يسجل كلمته □



□ الأمير نايف يبدى إعجابه □



□ كتلوج المعرض بين يدي الأمير فيصل بن فهد □

### اللوحة سجل تاريخي

وجاء معرض الأمير خالد الفيصل كالشريط الاعلامي المتمكن والمقتنع بأن اللوحة سجل تاريخي ورمز ثقافي وادبي بما تحمله اللوحات من تعبير واقعي.. لما سجله في لوحته كرسيم الأشخاص الصانقة في اللوحات.. الملك عبدالعزيز.. الملك فيصل.. الملك فيصل (المؤمن).. الملك فيصل (الصقار).. الملك فيصل (الفارس).. ولوحة الأمير سلطان بن عبدالعزيز

وبعد ذلك للفنانين المعطاء الجاد ليكون بمستوى هذا التكريم.. فالاعمال التشكيلية التي عرضت في هذا المعرض نموذج صادق في تمثيل الحركة التشكيلية وليل ايضا على ان هذا الفن وفنانيه يحظون بكل ما يعنيه الدعم والتشجيع من مختلف المستويات.. تأكيداً لدفعه للوصول الى ما يحقق الهدف في اصيل جزء من الادب والثقافة الى مختلف اقطار العالم.

وتصور وصول صاحب سمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز مقر المعرض قصر سموه الشريف ايداعاً بافتتاح المعرض ثم تحول سموه داخل المعرض الذي يضم ٦١ لوحة ابدعها صاحب سمو الملكي الأمير خالد الفيصل بأسلوب واقعي مستمد من البيئة والطبيعة في المملكة وخاصة المنطقة الجنوبية. كما اتسمت لوحاته بالطراوة والبرونة والمهارة وقوة الذاكرة في تحقيق أسلوبه الفني والواقعي والتي تنقسم الى ثلاثة اقسام الاول تأملات في الطبيعة والثاني مشاهد من الواقع والحياة اليومية بالمملكة والثالث يختص بفن البورتريه او المصور الشخصية.

وقد استمع سمو الأمير سلطان الى شرح مفصل من سمو الأمير خالد الفيصل عن تلك اللوحات.

وقد سجل سمو النائب الثاني كلمة في سجل الزيارات أعرب فيها عن سعاده وسروره لاقتحاه معرض سمو الأمير خالد الفيصل.

كما أعرب سموه عن اعتزازه بمحتويات المعرض الذي هو رسم لحياة وبيئة المجتمع السعودي ورمز لعزة المملكة المتمثلة في موحد الجزيرة العربية للمغفور له الملك عبدالعزيز. وأكد سموه في كلمته ان ما شاهدته في المعرض من أنجاز لسمو الأمير خالد الفيصل لهم أمر يفخر به كل فرد سعودي.

وتثنى سموه للأمير خالد التوفيق والتجاح.

وبعد ذلك عادر سمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز مقر المعرض مودعا بعض ما استقبل به من حفاة وترحاب. وقد حضر حفل الافتتاح صاحب سمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران والمفتش العام.. صاحب سمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة الرياض وصاحب سمو الملكي الأمير تركي الفيصل وصاحب سمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية وصاحب سمو الملكي الأمير فيصل بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب، وأصحاب سمو الأمراء وكبار المسؤولين كما حضر للحفل اصحاب المجالس وزراء الخارجية بدون مجلس الشورى الذين يحضرون اجتماعات الدورة الثالثة عشرة للمجلس الوزاري المنعقدة حالياً.

وقد أعرب صاحب سمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز في تصريح صحفي عن سعاده بافتتاح هذا المعرض النبيل مشيراً الى ان الهدف من هذا المعرض هو إبراز البيئة السعودية تقليداً وعراً ووطنية وقال سموه: ان المعرض له اكبر الأثر في نفسي وثقني وأخوتي وزملائي وكل المشاهدين متمنياً من اه سبحانه وتعالى ان يجعل من كل فرد سعودي يتربص ما يضر قلبه ويغمره الى اعمال حية تلهو نظرة المواطن ونظرة العالم الاسلامي العربي لهذه المنطقة العزيزة على نفوسنا.

□ الملك عبدالعزيز □



□ الملك فيصل الفارس □



□ الأمير سلطان بن عبدالعزيز والأمير خالد الفيصل يتوسطهما الأمير سعود الفيصل □

المثلية بالغيوم بمساحة ثلاث فيا السماء بالأرض.. ونجح سموه بتوزيع درجات اللون في الثياب وأكد شكل الصقور بلسمات سريعة وقوية بين الاصفر والبني.

### لوحة الساقية والابداع اللوني

هناك لوحات كثيرة جدا والتطرق لها يحتاج للكثير من الوقت والورق ايضا.. وليس ما اراه يقنع المشاهد فطره من المتلقي افضل من قراءة تفاصيل.. اما لوحة (الساقية) فهي بحق دالة الدلالة الاكيدة على ان الأمير خالد يفاضل اللون بقدر ما يغازل الكلمة ويدغدغ النظر باللون الهادئ مع توزيع الكتلة المنقطة في المراتب في بين اللوحة بشكل قريب وتوزيع بقية الأشخاص ينتقل المشاهد لمرحلتها مختلفة ليصل الى نقطة معينة في خط الأفق.

### الرمزية تعانق الواقعية

الفنان الأمير خالد الفيصل تطرق في عدد من لوحاته الى الرمزية ك لوحة بنات الريح عناصرها الخيول وراس قناتة بشكل رمزي تلاحق فيها اللون

بشكل جيد وقوي وتوزيع بين اللون البارد كاللون الأخضر في أعلى اللوحة والمتنوع بالألوان المتدرج من الاصفر الذي أكد به الأمير بخطوط قوية لاظهار شكل رأس الحصان من بين سموفية الألوان السابقة.. وهناك من الاسلوب الرمزي لوحة سحب - موج ومطر - موج وشعاع - الخيلاء - غروب في السودة - ناعس الطرف - زورق الحياة.

### ماذا قلوا عن المعرض

خلال افتتاح المعرض كان الصفحة جولة بين اللوحات عاشت لحظات العرس التشكيلي الكبير والآراء التي يتداولها الحضور تؤكد نجاح الأمير خالد في ان قدم هذا العمل التشكيلي بكل ثقة جامعاً المتلقي يقف كثيرا امام اللوحات.. وفي وقفة مع الأمير بدر بن عبدالحسن قال سموه: اعتقد ان المعرض الذي افتتحه صاحب سمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام.. لصاحب سمو الملكي الأمير خالد الفيصل اعتقد انه في مستوى ممتاز جدا ويضم لوحات من جودة حقيقة نحن نقدر جهود الأمير خالد الفيصل بجهود ودعمه للفن وكانت مناسبة جيدة خاصة مع نزول ديوانه والذي كان الجميع ينتظرونه وهي سعيدون بذلك.

وفي لقاء مع الدكتور صالح بن ناصر وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب لشؤون الشباب قال: الحقيقة انني سعيد جدا لمشاهدة هذا المعرض التشكيلي لصاحب سمو الملكي الأمير خالد الفيصل هذا الرجل الفنان الموهوب في نفسه شيء يفوق الكثير من الذي كان يتصوره الانسان.. واقتصر كموطن انني اشاهد بيئة بلدي معبرا بها بهذه اللوحات الفنية الرائعة التي يمكن ان تكون خير مثال لتطور هذا النوع من الفن في المملكة.. وأمنى من كل قلبي صاحب سمو الملكي الأمير خالد الفيصل وأمنى كل الفنانين بهذا المعرض الرائع.



# بدء اجتماعات أعمال الدورة الثامنة عشرة للمجلس الوزاري لمجلس التعاون الوزراء يستعرضون تنفيذ قرارات الدورة السادسة للمجلس الأعلى وتطورات الوضع في المنطقة

تغطية:

عبد العزيز الديخي

تصوير: فتحي كالي

وكان وزراء خارجية دول مجلس التعاون قد بدأوا بالتوافد على الرياض ظهر أمس لحضور الاجتماعات. فقد وصل الى مطار الملك خالد الدولي وزير الدولة للشؤون الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة السيد راشد عبد الله.

كما وصل الى الرياض كل من معالي وزير الخارجية البحريني الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة ومعالي وزير الدولة للشؤون الخارجية بسلطنة عمان السيد يوسف العلوي.

عبد الله ومعالي وزير الدولة للشؤون مجلس الوزراء الكويتي السيد راشد عبد الله.

وقد كان في استقبالهم بمطار الملك خالد الدولي صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية والامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية ومساعد الامين العام لمجلس التعاون ورئيس المراسم بوزارة الخارجية السفير عيسى النويصر وسفراء هذه الدول لدى المملكة.



سمو وزير الخارجية يترأس وفد المملكة في الجلسة الافتتاحية

## العلوي: مصلحة الجميع تكمن في مصالحة الجميع نكمن في السلام وحسن الجوار

واننا ندعو جمهورية ايران الاسلامية الى التعاون معنا لانهاء الحرب القائمة حتى يتعزز الامن والاستقرار الاقليمي في منطقة الخليج.

ايها الاخوة،

ان كل المتابع والمخاطر التي مرت بامتنا العربية والاسلامية تكمن في فرقتها وغياب تضامنها.. وتامل ان تتقارب وجهات النظر العربية لئلا المزيد من الجهد الخير للتوصل الى التضامن العربي المنشود والمثلح في هذا الوقت العصيب والدقيق من تاريخ الامة العربية والاسلامية.

مصلحة الجميع تكمن في السلام وحسن الجوار وعدم التدخل في الشؤون الداخلية والاحترام المتبادل مما سوف يؤدي الى مزيد من التعاون الاقتصادي والسياسي بين دول الخليج.

ايها الاخوة..

لقد بذلت محاولات وجهود عدة جهات دولية واقليمية وعربية واسلامية لوقف هذه الحرب المدمرة من اجل التعايش السلمي بين الشعبين الايراني والعراقي باعتبارهما جارين مسلمين تربطهما

بدا اصحاب السمو والمعالي وزراء خارجية دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في الساعة الرابعة والنصف من بعد عصر امس اجتماعات الدورة الثامنة عشرة للمجلس الوزاري لمجلس التعاون وذلك بمقر الامانة العامة للمجلس بالرياض وتستمر يومين.

هذا وقد تلقى السيد يوسف العلوي عبد الله وزير الدولة للشؤون الخارجية العماني ورئيس الدورة الحالية للمجلس كلمة في بداية الاجتماع قال فيها:

اصحاب السمو.. والمعالي وزراء الخارجية بدول مجلس التعاون يسرني ان ارحب بكم بمناسبة افتتاح الدورة الثامنة عشرة للمجلس الوزاري لدول مجلس التعاون العربية وبهذه المناسبة يسعدني ان اتقدم باسمي واسمكم جميعا بخالص شكرنا وتقديرنا الى الملكة العربية السعودية الشقيقة ملكا وحكومة وشعبا على توفير التسهيلات الكاملة التي تجعل دوما مهامنا واجتماعاتنا محققة لاغراضها في هذه العاصمة الجميلة.

كما اشكر معالي الامين العام واصحاب السعادة المساعدين وكافة العاملين في الامانة العامة على قيامهم بواجبهم على اكمل وجه.

ايها الاخوة..

ونحن نجتمع في الدورة الثامنة عشرة للمجلس الوزاري تتصدر مسألة الحرب العراقية الايرانية جدول اعمالنا لما شهودنا المنطقة من تطورات خطيرة على صعيد الحرب العراقية الايرانية وما تنطه من تهديد مستمر لامن واستقرار منطقتنا.

ويحدوني الامل ان يكون اجتماعنا هذا انطلاقة لتنفيذ خططنا التي اتفقنا عليها في المجالات الاقتصادية والامنية والدفاعية لان ذلك هو الوقاية الحقيقية من التقلبات السياسية الدولية السلبية.

وعلى الرغم من تدهور القتال بلخاطر صورته وانتهاك الحدود الدولية المعترف بها الا انه يجب ان نجد تضامنا الداعي الى حل خلافات المنطقة الاقليمية بالطرق السلمية.

ان منطقتنا الخليجية وصلت مرحلة تنسم بالخطورة والمنطقة في شئ ايران هجومها العسكري على اراضي العراق واحتلالها اجزاء من الاراضي العراقية. وبالتالي يمرض منطقتنا لخطر اتساع دائرة الحرب ويهددنا باحتمالات التدخل الخارجي.

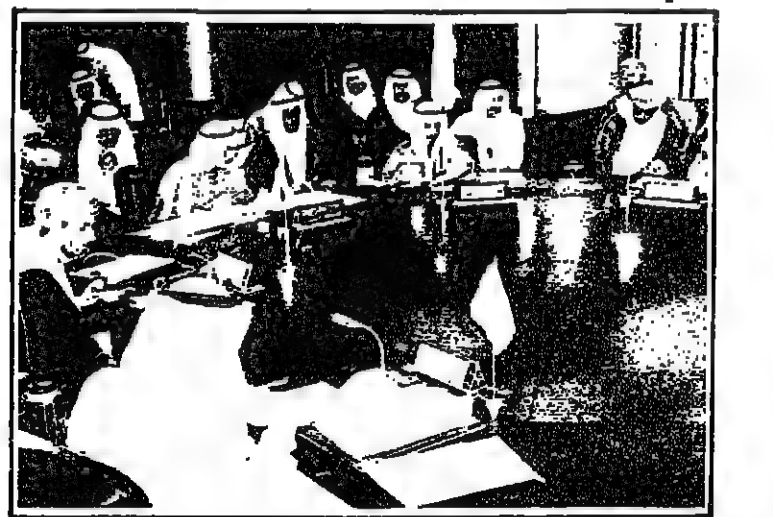
وقال اننا نتطلع الى ان تكون نتائج هذا الوضع الجديد بداية لسلام مبني على الحقائق الثابتة في ان



ولقطة اخرى



وفدا دولة الامارات ودولة البحرين خلال الاجتماع



وفدا دولة قطر والكويت خلال الجلسة الافتتاحية



معالي وزير الدولة العماني للشؤون الخارجية لدى وصوله الرياض



معالي وزير الدولة القطري للشؤون الخارجية لدى وصوله الرياض

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
يَا أَيُّهَا الْمَوْظِعُ الْحَقِيقِيُّ يَا أَيُّهَا الْعَبْدُ الْوَحِيدُ  
يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْحَقِيقِيَّةُ يَا أَيُّهَا الْعَبْدُ الْوَحِيدُ

رئيس وأعضاء مجلس إدارة  
البنك العربي الوطني  
وعضو مجلس الإدارة المنتدب  
وكافة موظفي الإدارة العامة  
وفروع البنك العربي الوطني  
ينعون بمزيد من الحزن والأسى  
وفناء المرحوم الشيخ

## عبد العزيز محمد العلي

أهـ كـبـار رـهـالـة الإقـتـصـاد والمال في المملكة  
تغمـد الله الفقيد بواسع رحمته  
وأسكنه فسيح جناته وألهم أهله  
وذويه الصبر والسلوان  
إنا لله وإنا إليه راجعون



## حركة تداول الأسهم : تصن في حجم التداول.. وارتفاع في أسعار ١٨ شركة

أصدرت مؤسسة النقد العربي السعودي بشرة حركة تداول الأسهم للفترة من ١٢/١٨-١٤/٦ هـ وقد شهدت السوق تحسنا في حجم التداول عن الفترة الماضية إذ تم تداول (١٧/٣٩٤) سهما في ٢١ شركة مقابل (٥٢/٥٧) سهم لـ ٢٠ شركة في الفترة الماضية وكان عدد صفقات هذه الفترة ١٦٨ صفقة مقابل ١٩٠ صفقة للفترة السابقة أي أنه هناك انخفاض في نوعية التداول رغم تحسن حجمه.

وقد سجلت الأسعار هي الأخرى تحسنا عن الفترة السابقة إذ ارتفعت أسعار ١٨ شركة وحافظت شركتان على أسعارهما للفترة الماضية في حين انخفضت أسعار ١١ شركة وكان تحسن الأسعار واضحا في الشركات الصناعية وشركات الخدمات (جدول نشاط القطاعات في السوق).

وفيما يلي تفاصيل الترتيب :-

| اسم الشركة                           | كسبة الاسهم المتداولة | السعر اعلى | السعر ادنى | متوسط | متوسط سعر الاسهم السابق | متوسط لآخر سعر للتداول |
|--------------------------------------|-----------------------|------------|------------|-------|-------------------------|------------------------|
| <b>الشركات المالية :-</b>            |                       |            |            |       |                         |                        |
| البنك العربي الوطني                  | ١,٠٦٨                 | ٦٩٥        | ٦٠٠        | ٦٩٢   | ٦٥٠                     | -                      |
| البنك السعودي الأمريكي               | ٢١,٢٢٨                | ٤٤٠        | ٣٥٠        | ٣٩٢   | ٤١٠                     | -                      |
| البنك السعودي البريطاني              | ٤٠                    | ٢٠٠        | ٢٠٠        | ٢٠٠   | ٢١٧                     | -                      |
| بنك القاهرة السعودي                  | ٢٢١                   | ٢١٠        | ٢٠٠        | ٢٠٨   | ٢١٧                     | -                      |
| البنك السعودي الهولندي               | ٢,٤٥٥                 | ١٥٠        | ١٠٠        | ١٤٧   | ١٤٠                     | -                      |
| البنك السعودي التجاري المتحد         | -                     | -          | -          | -     | -                       | ٣٠٠                    |
| بنك الرياض                           | -                     | -          | -          | -     | -                       | ٢٧,٠٠٠                 |
| البنك السعودي للاستثمار              | ٥٥٨                   | ١٤٥        | ١٤٥        | ١٤٥   | -                       | ١٤٠                    |
| البنك السعودي الفرنسي                | -                     | -          | -          | -     | -                       | ٢٨٠                    |
| بنك الجزيرة                          | -                     | -          | -          | -     | -                       | ٢٧٩                    |
| <b>الشركات الصناعية :-</b>           |                       |            |            |       |                         |                        |
| السعودية للصناعات الأساسية (سابك)    | ٨٩٥                   | ٦٠٠        | ٤٠٠        | ٤١٩   | ٤٢١                     | -                      |
| الإسمدة العربية (سانكو)              | ٤٢٨                   | ٥٥٠        | ٥٥٠        | ٥٥٠   | ٥٥٠                     | -                      |
| السعودية للزيت والسمن النباتي        | ٢٦                    | ٢٥٠        | ٢٥٠        | ٢٥٠   | ٢٥٠                     | -                      |
| الخزف السعودي                        | ٣٥٤                   | ١٠٥        | ١٠٥        | ١٠٥   | ١٠٥                     | -                      |
| صناعات البتروكيماويات                | -                     | -          | -          | -     | -                       | ١٠٠                    |
| الاسمنت العربية المحدودة             | -                     | -          | -          | -     | -                       | ٥٠٠                    |
| الاسمنت السعودي (الدمام)             | -                     | -          | -          | -     | -                       | ٦٠٠                    |
| الاسمنت السعودي الجنوبي              | -                     | -          | -          | -     | -                       | ٧٥                     |
| السعودية الكيماوية لصناعة الاسمنت    | -                     | -          | -          | -     | -                       | ٨٠                     |
| اسمنت بنبع                           | -                     | -          | -          | -     | -                       | ٩٦                     |
| اسمنت الجنوب                         | -                     | -          | -          | -     | -                       | ١١٢                    |
| اسمنت القصيم                         | -                     | -          | -          | -     | -                       | ١١٠                    |
| اسمنت الباحة                         | -                     | -          | -          | -     | -                       | ١١٠                    |
| المصانع العربية السعودية             | -                     | -          | -          | -     | -                       | ١٨٠                    |
| التصنيع الوطنية                      | -                     | -          | -          | -     | -                       | ٣٩                     |
| الجيش الاملي                         | -                     | -          | -          | -     | -                       | ٣٦٦                    |
| <b>شركات الخدمات والمرافق :-</b>     |                       |            |            |       |                         |                        |
| كهرباء الوسطى                        | -                     | -          | -          | -     | -                       | ١٥٨                    |
| كهرباء الغربية                       | -                     | -          | -          | -     | -                       | ١٤٥                    |
| كهرباء الشرقية                       | -                     | -          | -          | -     | -                       | ١٤٨                    |
| كهرباء الجنوبية                      | -                     | -          | -          | -     | -                       | ١٧٠                    |
| كهرباء تبوك                          | -                     | -          | -          | -     | -                       | ٣٨٠                    |
| الغاز والصناعات الاملية              | -                     | -          | -          | -     | -                       | ١٥٠                    |
| السعودي للتلفزيون                    | -                     | -          | -          | -     | -                       | ١٨                     |
| الهيئة العامة للغذاء والدواء         | -                     | -          | -          | -     | -                       | ٥٠                     |
| الهيئة العامة للغذاء والدواء         | -                     | -          | -          | -     | -                       | ٥٠                     |
| السعودية لنقل وتجارة الموانئ         | -                     | -          | -          | -     | -                       | ٤٦                     |
| السعودية لخدمات السيارات             | -                     | -          | -          | -     | -                       | ٣٧                     |
| السعودية للتأمين                     | -                     | -          | -          | -     | -                       | ٨٩                     |
| العراقية السعودية                    | -                     | -          | -          | -     | -                       | ١٥٠                    |
| <b>الشركات الزراعية :-</b>           |                       |            |            |       |                         |                        |
| الهيئة العامة للتأمين الزراعي (نابك) | -                     | -          | -          | -     | -                       | ١٧٠                    |
| القصيم الزراعية                      | -                     | -          | -          | -     | -                       | ٤٤                     |
| حائل للتأمين الزراعي                 | -                     | -          | -          | -     | -                       | ١٢٠                    |
| تبوك للتأمين الزراعي                 | -                     | -          | -          | -     | -                       | ١١٠                    |
| السعودية للاسماك                     | -                     | -          | -          | -     | -                       | ٢٤٠                    |

نشاط القطاعات في السوق خلال الفترة من ١٢/١٨-١٤/٦ هـ

| القطاع                      | كسبة الاسهم المتداولة | قيمة الاسهم المجموع | النسبة     | عدد الصفقات | عدد الشركات التي ارتفعت | عدد الشركات التي انخفضت | عدد الشركات التي لم تتغير |
|-----------------------------|-----------------------|---------------------|------------|-------------|-------------------------|-------------------------|---------------------------|
| الشركات المالية             | ٢٦,٥٠٠                | ٢٩                  | ١٠,٤٩٠,٣٧٠ | ٦٩          | ٢٨                      | ٦                       | ٤                         |
| الشركات الصناعية            | ٤,٩١٢                 | ٧                   | ٩٩١,٠٥٠    | ٧           | ٥٩                      | ١١                      | ٣                         |
| شركات الخدمات               | ٢٤,٨٦٦                | ٥٢                  | ٣,٤٦٥,٩٨١  | ٢٣          | ٥٢                      | ٩                       | ٧                         |
| الشركات الزراعية            | ١,١١٦                 | ٢                   | ١٥٣,١٢٩    | ١           | ٢٦                      | ٥                       | ٤                         |
| المجموع الكلي لقطاعات السوق | ٦٧,٢٩٤                | ١٠٠                 | ١٥,١٠٠,٥٤٥ | ١٠٠         | ١٦٨                     | ٣١                      | ١١                        |

## ندوة حول العلاقات بين دول المغرب والمجموعة الاقتصادية الاروبية

تونس - ١٠ ق.ن.  
بدأت في تونس اول اسر اعمال ندوة حول العلاقات بين دول المغرب العربي والمجموعة الاقتصادية الأوروبية بمشاركة ممثلين عن تونس والجزائر والمغرب ودول السوق الأوروبية.

ودعا السيد رشيد صفر وزير الاقتصاد التونسي الذي افتتح هذه الندوة دول المغرب العربي الى تنسيق جهودها وتنشيط تعاونها من اجل اقامة صرح مغربي اقتصادي يكون قادرا على تلبية احتياجات شعوب المنطقة وعلى التمازج مع المجموعة الاقتصادية الأخرى.

ويطالب السيد رشيد صفر السوق الأوروبية بأن تراعى - في ضوء توسيع قاعدتها لتشمل اسبانيا والبرتغال - علاقاتها التاريخية مع بلدان منطقة المغرب العربي وذلك من خلال خفاضا على نسق مبادلاتها التجارية معها وتدعيمها معربا عن تخوفه من ان يتخلف هذا التوسيع سلبا على بلدان المغرب العربي خاصة في مجال الأيدي العاملة المغربية في البلدان الأوروبية.

وتناقش الندوة على مدى يومين مسائل تتعلق بالتكاملات التجارية بين بلدان المغرب العربي ودول السوق الأوروبية وأفاق التعاون بينها وكذلك الأيدي العاملة المغربية في بلدان السوق إضافة الى الاستثمارات الأوروبية في البلدان المغربية.

وتناقش الندوة على مدى يومين مسائل تتعلق بالتكاملات التجارية بين بلدان المغرب العربي ودول السوق الأوروبية وأفاق التعاون بينها وكذلك الأيدي العاملة المغربية في بلدان السوق إضافة الى الاستثمارات الأوروبية في البلدان المغربية.

## اتفاقية بين الصومال والولايات المتحدة

واشنطن - ١٠ ق.ن.  
وقعت الصومال والولايات المتحدة اتفاقية للتعاون الاقتصادي تتيح قيمتها ٢٠ مليون دولار.

وتذكر راديو صوت أمريكا ان الولايات المتحدة ستقدم بموجب الاتفاقية حوالي ٥٠ ألف طن من السلع الغذائية هذا العام وتشمل على قمح وبقول وزيوت نباتية.

## ١٦ مليار دولار مقدار العجز التجاري الأمريكي خلال يناير

واشنطن - ١٠ ق.ن.  
أعلنت وزارة التجارة الأمريكية اليوم ان العجز التجاري بين الولايات المتحدة واليابان انخفض من ١٦.٤٦٠ مليار دولار في كانون الثاني/يناير مقارنة بـ ١٦.٤٦٠ مليار دولار في كانون الثاني/يناير من العام الماضي.

وقال ممثلون في وزارة التجارة الأمريكية ان انخفاض العجز التجاري يرجع الى انخفاض أسعار السلع الأمريكية في السوق العالمية.

وقال ممثلون في وزارة التجارة الأمريكية ان انخفاض العجز التجاري يرجع الى انخفاض أسعار السلع الأمريكية في السوق العالمية.

## مباحثات اقتصادية بين وزير المالية الباكستاني وكبار المسؤولين الأمريكيين

واشنطن - ١٠ ق.ن.  
اجرى وزير المالية الباكستاني معين ياسين خان واتو محادثات في واشنطن مع عدد من كبار المسؤولين الأمريكيين حول المساعدات الاقتصادية والعسكرية الأمريكية لبلاده.

وقد اجتمع الوزير الباكستاني مع كل من وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز ووزير الدفاع كاسبر واينبرجر ووزير الزراعة جيمس بيكر ووزير البيت.

وقد اجتمع الوزير الباكستاني مع كل من وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز ووزير الدفاع كاسبر واينبرجر ووزير الزراعة جيمس بيكر ووزير البيت.

## الغرفة التجارية الأمريكية تؤيد برنامج بيكر

واشنطن - ١٠ ق.ن.  
اعلنت الغرفة التجارية الأمريكية ان تأييدها لبرنامج وزير الخزانة الأمريكي جيمس بيكر الخاص بتشجيع النمو الاقتصادي في دول العالم الثالث.

واعربت الغرفة الأمريكية عن اعتقادها بان النمو الاقتصادي في الدول النامية امر يجب تحقيقه من اجل مساعدة هذه الدول في حل المشاكل المتعلقة بديونها.

وقد ايدت الغرفة الأمريكية البرنامج في بيانها الذي ايدت فيه اصلاح سياسي وتتمتع اقتصادية في دول العالم الثالث.

# دولة عربية تفكر في اقامة منطقة اقتصادية عربية حرة



تونس - ١٠ ق.ن.  
صرح اول اسر السيد عبد الحمن رشيد نائب الامين العام لجامعة الدول العربية بان دولة عربية تنظر في اقامة منطقة اقتصادية عربية حرة.

وقال في مؤتمر صحفي ان الاقتراح كان قيد البحث في اجتماع للمجلس الاقتصادي للجامعة العربية في القاهرة.

وقد ناقش الاقتراح في اجتماع المجلس الاقتصادي في القاهرة في ١٠ ق.ن.

وقد ناقش الاقتراح في اجتماع المجلس الاقتصادي في القاهرة في ١٠ ق.ن.

تونس - ١٠ ق.ن.  
صرح اول اسر السيد عبد الحمن رشيد نائب الامين العام لجامعة الدول العربية بان دولة عربية تنظر في اقامة منطقة اقتصادية عربية حرة.

وقال في مؤتمر صحفي ان الاقتراح كان قيد البحث في اجتماع للمجلس الاقتصادي للجامعة العربية في القاهرة.

وقد ناقش الاقتراح في اجتماع المجلس الاقتصادي في القاهرة في ١٠ ق.ن.

وقد ناقش الاقتراح في اجتماع المجلس الاقتصادي في القاهرة في ١٠ ق.ن.

## انظار الاسهم تجل أضي تداول في طوكيو

طوكيو - ١٠ ق.ن.  
قل سيطرة ان أسعار الاسهم ارتفعت بحد في البورصة هنا مسجلة أعلى تداول في جلسة واحدة خلال هذا العام.

وتكرروا ان متوسط مؤشر نكي لياس ٢٢٥ اسدرا الذي خسر ١.٢١ بين اسر اول موط في سبع جولات استعاد ٨٧.٠٢ بين نكي يصل الى رقم قبلي بلغ ١٣٧٢٧.٨٦.

كما ان مؤشر سوق طوكيو لكافة الاسدارات في القسم الاول ارتفع ٤.٧٥ نقطة الى المستوى العالي ١٠٩٥.٤٥ مسجلا بذلك رقما عاليا جديدا للبورصة الخاصة على التوالي.

واضافوا ان مقاييس السوق ككلية قد سجلت ارقاما قياسية عالية خمس مرات هذا الاسبوع.

وفي تداول نشط جدا في نهاية الاسبوع بلغ الحجم اليوم زهاء ٤٣٠ مليون سهم بالمقارنة مع ٨٥٨.١١ مليون سهم في اليوم السابق.

## مساعدا امريكية مصر

واشنطن - ١٠ ق.ن.  
تدرس الادارة الأمريكية في الوقت الحالي تقديم مساعدات مالية واقتصادية لمصر بصفة عاجلة كوسيلة لتخفيف حدة المشاكل التي تمر بها ولا سيما بعد أحداث العنف الأخيرة التي أدت الى وقوع اضرار جسيمة.

واشار شولتز ودمان المتحدث باسم وزارة الخارجية الأمريكية الى تصريح له اسر الى ان إحدى الوسائل التي قدريها الادارة لمساعدة مصر هي صرف المبلغ المتبقي من المساعدات الأمريكية التي وافقت على تقديمها مصر من عام ١٩٨٥.

وكانت الادارة قد خصصت مبلغ ٥٠٠ مليون دولار كمساعدات اضافية لمصر عام ١٩٨٥ صرف منها حتى الان ٢٥٠ مليون دولار في سبتمبر الماضي و١٠٠ مليون دولار في شهر يناير.

وعلمت وكالة الانباء القطرية ان اتصالات مكثفة تتم حاليا بين الجانبين المصري والأمريكي للتوصل الى تفاهيل المبلغ المتبقي وهو ١٥٠ مليون دولار.

## ارتفع سعر الدولار مقابل العملات الأخرى

نيويورك - ١٠ ق.ن.  
ارتفع سعر الدولار بصفة عامة عند الاغلاق اول اسر مقابل العملات الرئيسية في نهاية اسبوع شهد انخفاض سعر العملة الأمريكية الى أدنى مستوى لها في أربعة اعوام ونصف العام مقابل المارك الألماني الغربي.

وقال متعاملون في اعتقاد بان البنوك المركزية في الدول الصناعية الغربية الفهم الكبري ستستغل لوقف الانخفاض الحاد للدولار ساعد على دعم العملة الأمريكية.

ووصل سعر الدولار عند الاغلاق مقابل المارك الألماني الغربي الى ٢.٢٢٥ مارك وكان عند الاغلاق اسر ٢.٢١٠ وكان الدولار قد انخفض اسر الاول الى ما بين ٢.٢٢٥ مارك ان وصل الى ٢.٢١٠ مارك وهو أدنى مستوى يصل اليه منذ تشوون الاول اكتوبر عام ١٩٨١.

## السوق الأوروبية تمنح معدونات للصومال

بروكسل - ١٠ ق.ن.  
ذكرت اللجنة الأوروبية اول اسر في بروكسل ان السوق الأوروبية المشتركة قررت منح مساعدة طيبة عاجلة قدرها ٥٠٠ الف وحدة حسابية أوروبية ٤٠٠ الف وحدة حسابية الأوروبية في اجل مفاوضات للأجانب في الصومال.

وما يذكر ان ٢٢٠ الف وحدة حسابية أوروبية خصصت لجمعية أطباء بلا حدود، غير الحكومية من اجل ان ترسل يوم الاثنين القادم طائرة تنقل اجهزة طبية وامرية وعربات.

كما وضعت ٢٧٠ الف وحدة حسابية أوروبية تحت تصرف المفوضية العليا للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين من اجل ارسال اذوية ونقل السكان الى معسكرات أخرى.

## انباء عن فضيحة في تجارة اللباس تحذير من افلاس وعواقب وخيمة على الاقتصاد البلجيكي



بروكسل - ١٠ ق.ن.  
عالم المتاعين في اللباس يمينه انتويرب تتلقى منافسات وخلافات في الأيام الأخيرة بعد انباء التليس الغربي الذي بلغ بلايين الفركانك، هذه الانباء تحدثت عن دخول غير معلنة تسربت عبر البحار ومن ضرائب على الاستيراد لم تدفع وضريبة القيمة المضافة المستحقة منذ عدة سنوات ومحاولات السلطات الضريبية البلجيكية استعادة هذه الاموال سوف تؤدي لا محالة الى حالات افلاس على نطاق واسع والتحقيقات التي اجريت مع شركة مساهمة بسوق الاوراق المالية للاستثمارات عبر البحر لحساب كثير من مشاهير تجار اللباس في العالم العلان بالنيوب اعلن القاء القبض على اثنين من مستخدميه بأوامر من قاضي في بروكسل يقوم بالتصديق في الاتهامات. وقد اطلق سراحهما في نفس اليوم بكفالة قدرها ١٥ مليون فرك بلجيكي بعدما نقدا.

وقد اثار حملة الدعاية للفاضة غلب لجر اللباس الذين يتكبرون رسميا اي علاقة لهم بهذه الشركات ولكن خلف الكواليس تمت تهديدات بالكاد مكنة مما سوف يحدث ان ذهبت التحقيقات الى ابعاد من ذلك تقبل دولر اللباس بأنه يتم جبرته اذا حاولت السلطات في بلجيكا استعادة كل المبالغ المطلوبة وبالنسبة لاسناعات المصنوعات من نيويورك ولندن وفينتر . هذا التهديد ليس امرا فارغا خلسة وان مصدرات اللباس تمثل ٦٪ من مبيعات بلجيكا عبر البحار البند الاكبر الوحيد في الميزان التجاري.

## تقرير اقتصادي

١,٤٧٠ يوم الخميس وذلك بسبب الخوف من مزيد من الانخفاض في أسعار البترول. وتراجع البين الياباني الى ١٨٠,٣٠ بعد وصوله الى ذروة ١٧٨,٥٠ وكذلك تراجع الفرك السويسري الى مستوى ١,٨٧٠ بعد ان كان ١,٨٦٥ في منتصف الاسبوع ووصل سعر الفرك الفرنسي الى ١,٨٣٠ بالمقارنة مع السعر السابق المرتفع عند ١,٨٧٠ وان كان الفرك قد نجح بصفة عامة في كسر حاجز ٧,٠٠٠ ووصل المارك الألماني الى ٢,٢١٠ وذلك في بيع كثيف في اللحظة التي كان فيها مستوى ٢,٢٠٠ في موضع الاختيار.

الخلاصة.. الدولار لا يزال ضعيفا وفي اتجاه دائري نازل.

كتي/ المحرر الاقتصادي.  
حقق الدولار بعض المكاسب لدى الاغلاق في اسواق نيويورك، ولكن من حيث الاساس لا يزال الدولار ضعيفا في نهاية الاسبوع الحالي بالمقارنة مع اسبوع مضى.

وبدأت اسواق السبائك تستعيد بعض قوتها الضعيف قرب نهاية الاسبوع حيث وصل الذهب الى مستوى ٢٢٩ - ٢٢٨ دولارا للاونصة بعد ان كان عند مستوى ٢٢٦ في منتصف الاسبوع.

ايضا كانت احجام الصفقات اكبر مع تقارير عن طلب تجاري قادم من الشرق الاقصى والولايات المتحدة. اما اسواق الفضة فقد شهدت ايضا بعض التحسن ووصل السعر الى ٥,٦٧ دولارا للاونصة مرتفعا عن ٥,٦٢ دولارا للاونصة لدى الافتتاح.

ومع ذلك فلا يزال هذا السعر منخفضا بحوالي ٢٠ سنتا عن اسعار الاسبوع الماضي. ويقول المتعاملون ان الفضة تنفذ سريعا فقيتها كعملة نفيس، وسيكون الاسبوع القادم شيقا لانا ما ان نرى استمرار هذا الاتجاه ام غير، ولكن الشيء المؤكد هو انه بالمقارنة مع اسواق الذهب فإن اسواق الفضة كثيفة الى أقصى حد.

كان مفروضا ان يتأثر الدولار بشدة بسبب حدثين يوم الجمعة، ولكن يبدو ان المتعاملين يشعرون بالحيرة والقلق بشأن ما اذا كان الدولار قد انخفض بما فيه الكفاية. كانت هناك انباء العجز التجاري الضخم الذي وصل رقمه الى ١٦,٤٠٠ بليون دولار لشهر يناير في الولايات المتحدة، وهي الانباء التي اصابت اسواق بالهشمة. فالدولار المالية تحاول حل اللغز المتمثل في كيف استطاع الدولار الانخفاض في اسواق تبادل العملات ان يشجع على زيادة الواردات الأمريكية وبالتالي زيادة العجز.

وقال المتعاملون ان اسعار البترول المنخفضة حاليا كان يجب ان تساعد الولايات المتحدة على تخفيض العجز التجاري خلال هذه الشهر، ولكن مع ذلك فان حجم العجز لشهر يناير جاء مفاجئا اما الحدث الثاني الذي كان مفروضا ان يؤثر على الدولار فهو تصريحات وزير التجارة الأمريكية بأن الرئيس ريجان لا يزال يربح معركة من الانخفاض في الدولار لتخفيف حدة موقف العجز والموازنة.

وفي اسواق تبادل العملات تراجع الجنيه الاسترليني الى ١,٤٨٠ من مستوى

تفسير نهائي  
يعلم / مشرع الجبرين يحائل  
أنة من كقول السيد / يحيى عثمان أدرين  
على المذكور - عليه مراعاة إدارة المشروع خلال خمسة أيام  
من تاريخه - والمشرع غير مسؤول عن أي مطالبات بعد  
هذا التاريخ - والله الوفي.



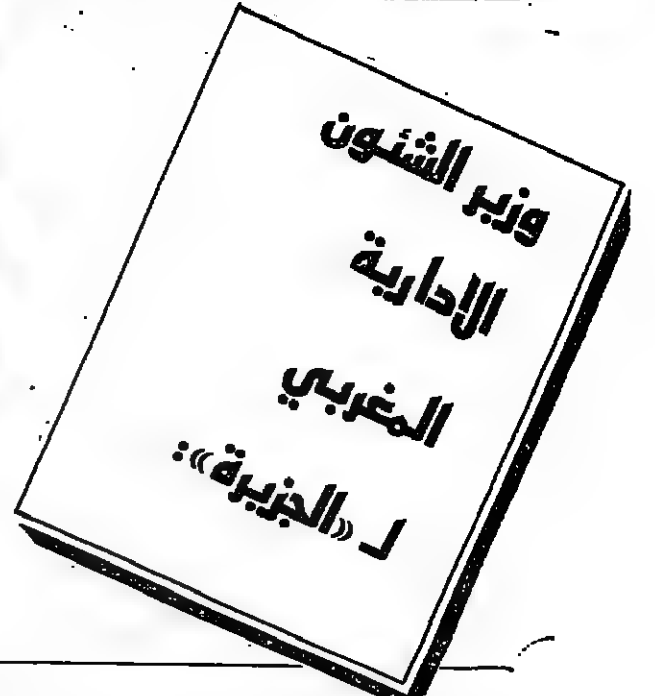
# تجربكم في مجال الإدارة وتصنيف الوظائف فمالة وتدعو للفخر النهضة الشاملة لديكم هي محصلة مستوى اداري رفيع

المغرب تستفيد من تجربة المملكة في  
مجالات الإدارة والتصنيف والحاسب الآلي

يتدرب ٢٠ موظفا مغربيا هنا  
ونبحث زيادة عدد الدارسين  
ما شأنته في وزارة التخطيط يدعو للعجب



وزير الشؤون الإدارية المغربي عبد الرحيم بن عبد الجليل



اشاد معالي وزير الشؤون الإدارية المغربي عبد الرحيم بن عبد الجليل بتجربة المملكة الإدارية والتقدم الذي تحقّق في مجال تصنيف الوظائف مشيراً إلى أن مستوى الإدارة بالمملكة قد ساهم في نهضة التي شهدتها البلاد في مختلف المجالات... وأعرب الوزير المغربي في حديث أجرته معه «الجزيرة» عن سروره بزيارة المملكة وبالوفاة التي تمت مناقشتها مع المسؤولين في معهد الإدارة العامة والديوان العام للخدمة المدنية لتقديم الخبرة السعودية في مجال الإدارة وتصنيف الوظائف والحاسب الآلي. وهذا نص الحوار.

## الإدارة العامة للتعليم

□□ ضمن برنامج الزيارة التي قامت بها كان من ضمن الأجهزة الحكومية الديوان العام للخدمة المدنية حيث التقى معاليكم معالي رئيس الديوان العام للخدمة المدنية تركي بن خالد السديري هل لنا أن نعرف الجوانب التي تحققت لها من خلال اللقاء في مجالات الخدمة المدنية بين البلدين؟

□□ تفرقنا لعدة مواضيع وأهمها - أن لم تكني الذكر - تصنيف الوظائف وهذا عمل اندرجت في المملكة العربية السعودية الشقيقة ومن لا تلتزم في الدراسات الأولية لعملية التصنيف واعتقد على سبيل المثال أنه يمكن للمملكة العربية السعودية أن تساهم في هذا العمل نظراً لتجربتها في هذا المجال. ومن جهة أخرى اغتنت هذه الفرصة لتأخذ من الخدمة المدنية، أو ما تسمونه أتم الخدمة المدنية أو ما تسمونه نحن في المغرب بالوظيفة العمومية، فبالخدمة المدنية هنا في المملكة لها مستوى رفيع جداً ولا أقول هذا على سبيل المجاملة ولا لئلا يظن في أنها بهذا المستوى الرفيع لنا هناك مؤسسات وعناصر تدل على استواء.

□□ فالإدارة في العالم بأسرها أصبحت أداة للتنمية فيكون لخدمة ما أن تكون في الامكانيات الكبيرة.. ولكن دون إدارة في مستوى فهد الامكانيات تنصّب وتذهب هباء منثوراً، واعتقد أن النهضة التي تعيشها البلاد هنا مرتبطة بمستوى الإدارة.

□□ فلو لا وجود إدارة فعالة وإدارة في مستوى عالٍ لما وجدت النهضة الكبيرة في مختلف الجوانب الإدارية في المملكة لأن الإدارة هي المنفذ للخطط والقرارات التي تتخذ في القمة. وجدت التقدم المحسّن في مجال تصنيف الوظائف في المملكة العربية السعودية وقد أبدى معالي الرئيس كل تعاون بتقديم كافة الامكانيات والاستعداد للمشاركة في تقديم خبرات الإدارات في هذا المجال. واتصال معالي كان لاول مرة وسرير الاتصال ان شاء الله معالي الرئيس في مجال التصنيف وحتى في مجال الحاسب الآلي في الوظيفة العمومية.

## مستوى على في معهد الإدارة

□□ هل لنا أن نعرف رأي معاليكم في معهد الإدارة العامة بعد الزيارة التي قامت بها؟

□□ في الواقع قد سمعت كثيراً عن معهد الإدارة العامة بالمملكة العربية السعودية ولكن هذه الزيارة لأول مرة ما أن تكون في الاتصال بالآلة الدكتور محمد الطويل والاطلاع على جميع ما يجري في داخل المعهد تبين أن ما كنت أعرفه قليل جداً بالنسبة للخدمات ومستوى هذا المعهد حيث أصبح يؤدي خدمات ليس فقط لفائدة المملكة العربية السعودية بل لدول عربية ومنها المملكة المغربية ولقد لفتنا انتباهنا في هذا المعهد فسرنا فترة التدريب المشار إليها الذين فسروا زيادة الكفاءة وهذا شيء يدل على أن مستوى هذا المعهد مستوي عال وقد الحمد ويمكننا كرم أن نقدر به جميعاً.

## تدريب الموظف المغربي

□□ في المملكة العربية السعودية يتم تدريب الموظفين من خلال معهد الإدارة العامة ممثلاً في المملكة المغربية ما هي الجهة التي تتولى تدريب الموظفين هل يتم تدريب الموظف في الجزائر الذي يعمل به أم أن هناك جهات شريفة معينة يتم الحق الموظف بها؟

□□ هناك المدرسة الوطنية للإدارة العمومية تكوين اداري وليس تدريباً في الواقع بحيث تأخذ طلبة على أثر مبراة ويقضون أربع سنوات في السلك العادي وإذا نجحوا خلال هذه الفترة والمدة من الدراسة التي تدوم ٤ سنوات يمكنهم أن يصبحوا موظفين في الدولة وذلك بعد حصوله على الشهادة. هذا بالنسبة للدارسين ولكن بالنسبة للتدريسين فامرهم يعود لوزارة أخرى.

## استقطاب الوظائف الفنية

□□ تعتبر الوظائف الفنية من الأمور الهامة في المجال الإداري فهل يمكن لمعاليكم إعطائنا فكرة عن تجربة المغرب في استقطاب الوظائف الفنية لدعم الوظائف الإدارية؟

□□ الوظيفة العمومية أو ما يسمى لديكم بالخدمة المدنية لديكم هنا لا تتنزل عن الوظائف في الوزارات فكل وزير مسؤول عن التوظيف في وزارته بحيث أن توظيف فنيين راجع لوزارة التقنية وفيما يتعلق بالتكوين التقني أو الفني لنا أثر في جميع الميادين حيث نجد أن المواطن المغربي الذي يعمل في المجال الفني نجده في مختلف الميادين ومن يتدرج في الأور الفنية لدينا فإن ذلك يتجسد في إطار المهنيين يحصلون شهادات سواء كانوا تابعين للتجهيز أو الأشغال العامة أو الفلاحية أو الإحصاء... الخ. أو أبناء من معماريين يتنقلون علمية توظيفهم إلى الوزارة التي يتنقل إليها أما فيما يخص الإطار القانوني الذي يترتب عنه تصنيف المهنيين من طرف المصالح الإدارية فالأطباء والمهندسين وما يوضع لهم من ترقيات من طرف المصالح الإدارية كادر لا بد من موافقة الشؤون الإدارية عليه. فالتألق من عدد السنوات التي يتم بها التكوين بالنسبة للأطباء وغيرهم طيلة الحياة الإدارية بالنسبة لهم.

## الترقية والتعيين في المغرب

□□ هل نلهم من ذلك أن ترقية الموظف تتم داخل كل وزارة على حدة ومن ثم تتم الموافقة عليه من قبل الشؤون الإدارية؟

□□ أن لدينا قانوناً عاماً للوظيفة العمومية وقوانين خاصة ببعض الأطر كطبيب أو مهندس أو غيره. فالتألق من عدد السنوات التي يتم بها التكوين بالنسبة للأطباء وغيرهم طيلة الحياة الإدارية بالنسبة لهم.

## أسس ترقية الموظف بالمغرب

□□ ما هي الأسس التي تتركز عليها ترقية الموظف بالمغرب؟

□□ الترقية تخضع أولاً للأقدمية فهناك ما تسميه بالترقية في المرتبة وهذا شيء يرجع أساساً إلى الأقدمية وهناك ترقية في الدرجة وهذه خاضعة إلى مؤهلات وأل امكانيات الموظف نفسه وكيفية أداء العمل وكفاءته بحيث يكون هناك اختيار وتقييم سنوي يتم على أساسه الترقية في الدرجة وكذلك هناك امتحانات معينة وما تسميه بالترقية الدخيلة.

□□ هل هذه الامتحانات تخضع لسنوات معينة معينة بخلافها الموظف مدة في عمله أو أن التقييم يتم من خلال جهد الموظف أو نشاطه؟

□□ هناك ما تسميه بالترقية في المرتبة وهذا مرتبط بالزمن فقط قد يطول وقد يقصر حسب الانتقيل ولكن هناك الترقية في الدرجة وهي راجعة إلى مستوى وكفاءة المعني بالأمر.

## تدريب في المغرب

□□ هل يتم التدريب في المدرسة الوطنية من قبل أساتذة الجامعات أو من قبل بعض القيادات الإدارية؟

□□ هناك أساتذة جامعيون ومن لهم تجارب في ميدان التطبيق فهناك بعض الوزراء وبعض الموظفين ممن يتولون مناصب إدارية عليا يقدمون بعض الدروس في هذه المدرسة ويستفيد الطلبة من تجاربهم بطبيعة الحال ويوجد في المدرسة عتريين أساتذا رسمياً.

□□ ما للفرق بين الخدمة المدنية والوظيفة العمومية؟

□□ هناك فرق بين الوظيفة العمومية والخدمة المدنية فالخدمة المدنية أيضاً تابعة لوزارة الشؤون الإدارية ويعمل الخريجون من المعاهد العليا والدراسات العليا يقضون فترة سنتين في خدمة هذا النظام ثم ساقب سنة ١٩٧٤ تم منح لكونا للمعني بالأمور المجالات الإدارية لأنه كان

## توسيع التعاون الإداري

□□ من خلال زيارتكم لمعهد الإدارة العامة ما هي الأشياء التي استرعت انتباهكم ويمكن أن تستفيد منها في المغرب؟

□□ من خلال زيارتكم لمعهد الإدارة العامة ما هي الأشياء التي استرعت انتباهكم ويمكن أن تستفيد منها في المغرب؟

□□ من خلال زيارتكم لمعهد الإدارة العامة ما هي الأشياء التي استرعت انتباهكم ويمكن أن تستفيد منها في المغرب؟

## وما يتعلق بالسلك العالي يأتون إلى

□□ المدرس بعد أربع سنوات من التحاقهم بالوظيفة العمومية وبالنسبة للتدريب العادي يكون التدريب في إدارات مغربية وبالنسبة للسلك العالي يتم التدريب لمدة شهر في فرنسا في معهد باريس للإدارة.

## □□ ما مدى التعاون القائم بين

□□ ما مدى التعاون القائم بين الشؤون الإدارية المغربية والمغربية؟

□□ ما مدى التعاون القائم بين الشؤون الإدارية المغربية والمغربية؟

## □□ ما مدى التعاون القائم بين

□□ ما مدى التعاون القائم بين الشؤون الإدارية المغربية والمغربية؟

## □□ ما مدى التعاون القائم بين

□□ ما مدى التعاون القائم بين الشؤون الإدارية المغربية والمغربية؟

## □□ ما مدى التعاون القائم بين

□□ ما مدى التعاون القائم بين الشؤون الإدارية المغربية والمغربية؟

## □□ ما مدى التعاون القائم بين

□□ ما مدى التعاون القائم بين الشؤون الإدارية المغربية والمغربية؟

## □□ ما مدى التعاون القائم بين

□□ ما مدى التعاون القائم بين الشؤون الإدارية المغربية والمغربية؟

## □□ ما مدى التعاون القائم بين

□□ ما مدى التعاون القائم بين الشؤون الإدارية المغربية والمغربية؟

## □□ ما مدى التعاون القائم بين

□□ ما مدى التعاون القائم بين الشؤون الإدارية المغربية والمغربية؟

## □□ ما مدى التعاون القائم بين

□□ ما مدى التعاون القائم بين الشؤون الإدارية المغربية والمغربية؟

## □□ ما مدى التعاون القائم بين

□□ ما مدى التعاون القائم بين الشؤون الإدارية المغربية والمغربية؟

## □□ ما مدى التعاون القائم بين

□□ ما مدى التعاون القائم بين الشؤون الإدارية المغربية والمغربية؟

## □□ ما مدى التعاون القائم بين

□□ ما مدى التعاون القائم بين الشؤون الإدارية المغربية والمغربية؟

## □□ ما مدى التعاون القائم بين

□□ ما مدى التعاون القائم بين الشؤون الإدارية المغربية والمغربية؟

## تدريب موظفين مغربية بالبرونز

□□ كم يبلغ عدد الموظفين المغاربة الذين يتلقون التدريب في المعهد؟

□□ يوجد حالياً في معهد الإدارة العامة ثمانية متدربين من المغرب والمعهد يتولى تدريب مشرفين موظفين سنوياً وهناك عدد من المتدربين حيث سبق وأن تمت اتفاقية عام ١٩٨٢م حيث بدأ التدريب يتم في الشهر الثاني من عام ٨٢.

## □□ كيف يتم إرسال الموظفين المغاربة

□□ للمعمل خارج المغرب؟

□□ الموظف في المغرب له منزلة وله منصبه وإذا غادر المنصب قد لا يجده عند رجوعه ولابد من الاعتراف له ببعض الحقوق أو بإعطائه ضمانات ونحن الآن نكون لدراسة وسائل لتشجيع الموظف المغربي ليس فقط في الدول بل في المنظمات الدولية وهذا ما يجري دراسته لتحسين المغاربة للمعمل خارج المغرب أما في المنظمات الدولية أو في الدول الشقيقة.

## □□ هل من كلمة أخيرة؟

□□ أجدها فرصة لأوجه بالشكر الجزيل للوزراء والمسؤولين الذين استقبلوني بحرارة وجعلوا من إقامتي شرايطي جميع الإسهامات والمعلومات ولقد كانت زيارتي مفيدة وأتوجه لهم بالشكر الجزيل وأتمنى أن تتاح لهم الفرصة بزيارة المغرب كذلك وأريد أن أعني الكلمة العربية السعودية الشقيقة هي ما أنجزته واتمنى لها التقدم والتفريق والنجاح.

## تدريب موظفين مغربية بالبرونز

□□ كم يبلغ عدد الموظفين المغاربة الذين يتلقون التدريب في المعهد؟

□□ يوجد حالياً في معهد الإدارة العامة ثمانية متدربين من المغرب والمعهد يتولى تدريب مشرفين موظفين سنوياً وهناك عدد من المتدربين حيث سبق وأن تمت اتفاقية عام ١٩٨٢م حيث بدأ التدريب يتم في الشهر الثاني من عام ٨٢.

## □□ كيف يتم إرسال الموظفين المغاربة

□□ للمعمل خارج المغرب؟

□□ الموظف في المغرب له منزلة وله منصبه وإذا غادر المنصب قد لا يجده عند رجوعه ولابد من الاعتراف له ببعض الحقوق أو بإعطائه ضمانات ونحن الآن نكون لدراسة وسائل لتشجيع الموظف المغربي ليس فقط في الدول بل في المنظمات الدولية وهذا ما يجري دراسته لتحسين المغاربة للمعمل خارج المغرب أما في المنظمات الدولية أو في الدول الشقيقة.

## □□ هل من كلمة أخيرة؟

□□ أجدها فرصة لأوجه بالشكر الجزيل للوزراء والمسؤولين الذين استقبلوني بحرارة وجعلوا من إقامتي شرايطي جميع الإسهامات والمعلومات ولقد كانت زيارتي مفيدة وأتوجه لهم بالشكر الجزيل وأتمنى أن تتاح لهم الفرصة بزيارة المغرب كذلك وأريد أن أعني الكلمة العربية السعودية الشقيقة هي ما أنجزته واتمنى لها التقدم والتفريق والنجاح.

## تدريب موظفين مغربية بالبرونز

□□ كم يبلغ عدد الموظفين المغاربة الذين يتلقون التدريب في المعهد؟

□□ يوجد حالياً في معهد الإدارة العامة ثمانية متدربين من المغرب والمعهد يتولى تدريب مشرفين موظفين سنوياً وهناك عدد من المتدربين حيث سبق وأن تمت اتفاقية عام ١٩٨٢م حيث بدأ التدريب يتم في الشهر الثاني من عام ٨٢.

## □□ كيف يتم إرسال الموظفين المغاربة

□□ للمعمل خارج المغرب؟

□□ الموظف في المغرب له منزلة وله منصبه وإذا غادر المنصب قد لا يجده عند رجوعه ولابد من الاعتراف له ببعض الحقوق أو بإعطائه ضمانات ونحن الآن نكون لدراسة وسائل لتشجيع الموظف المغربي ليس فقط في الدول بل في المنظمات الدولية وهذا ما يجري دراسته لتحسين المغاربة للمعمل خارج المغرب أما في المنظمات الدولية أو في الدول الشقيقة.

## □□ هل من كلمة أخيرة؟

□□ أجدها فرصة لأوجه بالشكر الجزيل للوزراء والمسؤولين الذين استقبلوني بحرارة وجعلوا من إقامتي شرايطي جميع الإسهامات والمعلومات ولقد كانت زيارتي مفيدة وأتوجه لهم بالشكر الجزيل وأتمنى أن تتاح لهم الفرصة بزيارة المغرب كذلك وأريد أن أعني الكلمة العربية السعودية الشقيقة هي ما أنجزته واتمنى لها التقدم والتفريق والنجاح.

## تدريب موظفين مغربية بالبرونز

□□ كم يبلغ عدد الموظفين المغاربة الذين يتلقون التدريب في المعهد؟

□□ يوجد حالياً في معهد الإدارة العامة ثمانية متدربين من المغرب والمعهد يتولى تدريب مشرفين موظفين سنوياً وهناك عدد من المتدربين حيث سبق وأن تمت اتفاقية عام ١٩٨٢م حيث بدأ التدريب يتم في الشهر الثاني من عام ٨٢.

## □□ كيف يتم إرسال الموظفين المغاربة

□□ للمعمل خارج المغرب؟

□□ الموظف في المغرب له منزلة وله منصبه وإذا غادر المنصب قد لا يجده عند رجوعه ولابد من الاعتراف له ببعض الحقوق أو بإعطائه ضمانات ونحن الآن نكون لدراسة وسائل لتشجيع الموظف المغربي ليس فقط في الدول بل في المنظمات الدولية وهذا ما يجري دراسته لتحسين المغاربة للمعمل خارج المغرب أما في المنظمات الدولية أو في الدول الشقيقة.

## □□ هل من كلمة أخيرة؟

□□ أجدها فرصة لأوجه بالشكر الجزيل للوزراء والمسؤولين الذين استقبلوني بحرارة وجعلوا من إقامتي شرايطي جميع الإسهامات والمعلومات ولقد كانت زيارتي مفيدة وأتوجه لهم بالشكر الجزيل وأتمنى أن تتاح لهم الفرصة بزيارة المغرب كذلك وأريد أن أعني الكلمة العربية السعودية الشقيقة هي ما أنجزته واتمنى لها التقدم والتفريق والنجاح.

# شركة القصيم الزراعية

تعلن الشركة للإخوة المساهمين الذين لم يتقوا بالتسديد للقسط الثاني، بأن عليهم مراجعة البنوك التي تم الاكثبات بها للتسديد اعتباراً من صباح يوم السبت ١٤٠٦/٦/١٥ الموافق ١٩٨٦/٢/١٥ وينتهي بنهاية يوم السبت ١٤٠٦/٧/٥ الموافق ١٩٨٦/٣/١٥.

وتعبر هذه بمثابة فرصة أخيرة للمساهمين التسديد، لذا يرجى من الإخوة الكرام تسديد هذا القسط خلال الفترة المحددة أعلاه لأن إذا لم يسدد خلالها فإن الشركة ستضطر أسفة لتطبيق نص المادة ١١ من نظام الشركة والمادة ١١٠ من نظام الشركات والتي تقضي بحل الشركة في بيع الأسهم التي لم يسدد ما كوها هذا القسط بمالزاد المالك.

للاستفسار يرجى الاتصال بـ:  
مكتب الدكتور محمد عبد اللطيف العمري  
ص.ب. ٧٨٤ جدة ٢١٤٢١ - أومكتب الشركة بالرياض  
تلفون ٧٧-٦٦٩٤٥٧١ / ٦٦٩٤٥٧٢ - هاتفون ٦٦٩٤٥٧١ / ٦٦٩٤٥٧٢

# شركة القصيم الزراعية



# هداة الملك يفتح مساء اليوم خطة التوليد الثامنة بالرياض

## الزامل: المحطة تشكل العمود الفقري للكهرباء في الرياض.. وستغطي ٧٠٪ من احتياجاتها



الزامل يجيب على أسئلة الصحفيين ويجواره الدكتور القويص والمهندس العبد الواحد

أوضح في بعض الدول المتقدمة.. تتميز في كونها محطة متكاملة بمعنى أن التوليد فيها لم يقتصر على تركيب التوربينات الغازية التي تولد الطاقة الكهربائية وإنما يوجد في المحطة حوالي ٥٠ مبنى يحوي جميع الخدمات المساندة لعملية توليد الطاقة الكهربائية.

وأشار د. القويص بأن المساحة الإجمالية للمحطة هي حوالي ٦٠٠ ألف متر مربع وتشتمل على عناصر التوربينات الغازية وكذلك وجود مركز التحكم والذي يتحكم في عملية التشغيل والصيانة ونواحي السلامة والأمن في المحطة كما يوجد بها مبنى خاص لإطفاء الحريق يحتوي على معدات متقدمة جدا. كما يوجد بها برج كبير للمياه علوي يتراوح بين ٦٠ مترا عن سطح الأرض ويستوعب ٥٠٠ متر مكعب من الماء يستعمل لتبريد التوربينات وتغسيها، وأوضح د. القويص بأن المحطة تحتوي على خزانات ضخمة للوقود تمكن المحطة من الاستمرار في العمل لمدة خمسة عشر يوما دون الحاجة إلى التزويد بالوقود من الخارج.

وأكد د. القويص بأن موقعها يعد موقعا ملائما لمدينة الرياض.. بناء على دراسة فنية دقيقة قام بها عدد من الاستشاريين وإدارة الشركة، وأوضح د. القويص بأن زيارة معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل للمحطة يوم أمس هو التأكيد من سير الاستعدادات لحفل الافتتاح وقد أبدى معالي توجيهاته في بعض الأمور.

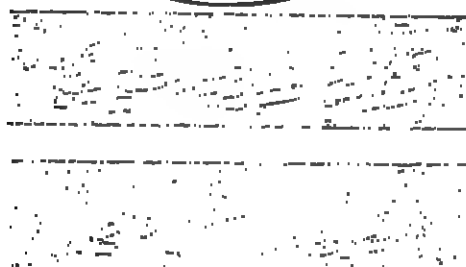
## برنامج الحفل

- القرآن الكريم
- كلمة رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب د. عبد العزيز القويص
- كلمة معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل
- تفضل جلالة الملك بإزاحة الستار عن اللوحة التذكارية
- جولة لجلالته على منشآت المحطة
- تفضل جلالته بالضغط على زر التشغيل لبدء عمل المحطة

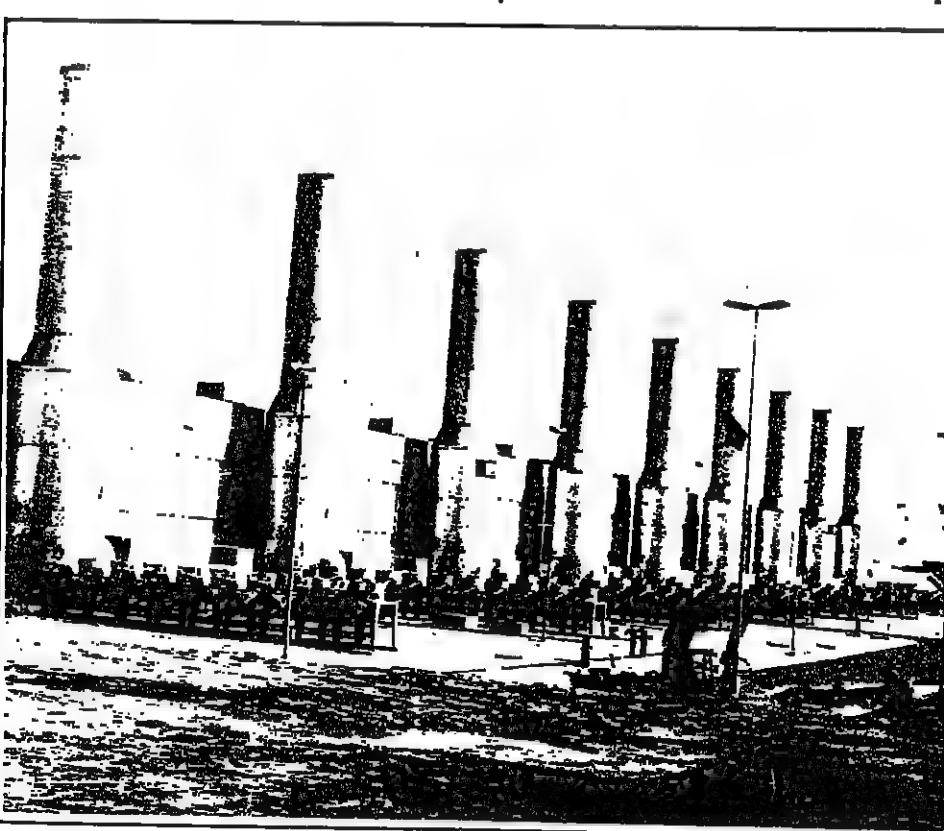


ثلاث لقطات تمثل جوانب مختلفة من المشروع

د. القويص:  
المشروع يحثوي على ٥٠ مبنًى للخدمات المساندة لتوليد الطاقة الكهربائية



قديمة على المشترك من الفواتير السابقة.. طالبت بها شركة الوسطى وأنا أعتبر ما حدث هو مسؤولية الشركة وخطة إداري واعتقد أن الإجراءات التي اتخذتها الشركة بهذا الشأن



جانب من التوربينات في المحطة



المهندس الزامل يستمع لشرح في جولة بالرافعة

الشمسية على نطاق تجاري لم تثبت جدواها. وأضاف بأنه تم تجريب استخدام الطاقة الشمسية في انارة بعض المناطق النائية وكذلك استيفيد منها في انارة بعض الانفاق والجسور مشيرا الى انها تحتاج الى دراسة خاصة انه في الوقت الحاضر ومع انخفاض اسعار النفط بدأت بعض الدول تواجه بعض المشاكل حيال اتجاهاها

الى طاقات أخرى غير النفط. ونوه معاليه الى ضرورة اهتمام المملكة في ابحاث الطاقة الشمسية وتقرر الاستعدادات الجديدة لها مشيرا الى اهتمام المسؤولين في مدينة الملك عبدالعزيز العلمية في هذا المجال. وأشار معاليه باقتراح وزير الشؤون البلدية والقروية والتتنسيق الذي تم بين الوزارة ووزارة الداخلية من أجل تخفيض انارة الشوارع الى النصف وخاصة بعد الحادية عشرة ليلا.

وأكد معالي وزير الصناعة والكهرباء بأن شركة كهرباء الوسطى قد تجاوزت مع ندوات الوزارة في ترشيح الانفاق حيث وفرت ٢٠٠ مليون ريال من خلال الاجراءات الادارية ومرتبات العاملين ومن خلال التحكم في المصروفات في الوقود بأسلوب علمي. وكذلك المشتريات بأنواعها. وقال المهندس الزامل بأن الأزمة التي مرت في النصف الثاني وهي ارتفاع اسعار الفواتير.. جعلت من البعض يعتقد بأن الوزارة هي السبب، ولكن ما حصل هو وجود مستحقات

أكد معالي وزير الصناعة والكهرباء بأن محطة التوليد الثامنة بمنطقة العرجيا بالرياض والتي سيفتحها صاحب الجلالة الملك فهد المحدي مساء اليوم تشكل العمود الفقري للكهرباء في منطقة الرياض. وقال معاليه انها تعد أحدث محطة في المملكة وتمتاز بتقنية عالية جدا مشيرا الى انها تقوم بتوليد ١٠٠٠ ميجاوات تشكل ٧٠٪ من احتياجات منطقة الرياض من الكهرباء في الأيام العادية وحوالي ٥٠٪ من احتياجات العاصمة في اوقات الذروة. وأشار معاليه في مؤتمر صحفي عقده صباح أمس بمقر المحطة عقب جولته عليها وتفقدته كافة منشآتها ومراقفها: إن أهمية هذا المشروع تكمن في قلة ما يحتويه من ايد عاملة تم تدريبها على أحدث الطرق الحديثة في هذا المجال.

وقال المهندس الزامل بأن تكاليف هذا المشروع بالتقسيمة التي أعدت عليه قد بلغت ١٤٠٠ مليون ريال.

وأوضح وزير الصناعة والكهرباء أن ما يميز هذه المحطة خط الربط مع المنطقة الشرقية سيكون متصلا بها وبالتالي من الممكن أن يكون هناك تبادل للطاقة. وذكر معاليه بأن الطاقة في أغلب الاحوال تأتي من المنطقة الشرقية مشيرا الى انتاج الطاقة عن طريق الغاز الذي يعتبر أرخص من انتاج الطاقة عن طريق الزيت الخام. وقال معاليه بأن هذا الخطة من المتوقع أن ينتهي خلال ستة اشهر من الآن وسيبدأ بتغذية الرياض والمنطقة الوسطى من المنطقة الشرقية.

### ربط الوسطى بالقصيم

وأشار معاليه الى أن مشروع البدء واعداد التصميم لربط مدينة الرياض بمنطقة القصيم، وقال بأن هذا الربط بين المنطقتين سيحل مشكلة القصيم تتغذى من هذه المحطة مشيرا الى أن ذلك سيوفر الكثير من تكاليف التشغيل بدلا من تشغيل العديد من المحطات الصغيرة التي سوف تتطلب عمالة كثيرة حيث ستتطلب هذه المحطة بتغطية الرياض ومعظم قرى المنطقة الوسطى ومنها منطقة القصيم والقرى التابعة لها.

وأضاف معاليه بأن هذه المحطة تقوم بنقل الكهرباء عبر خطوط عالية الى مناطق استهلاك أخرى عبر شبكات توزيع متفرقة في عدد من المناطق مؤكدا اكتمال مدينة الرياض من طاقة التوليد.

وقال معاليه أن خطة التوليد في الرياض ستؤمن أيضا بكمية من الطاقة التي تحتاجها في المستقبل من المنطقة الشرقية بعد انتهاء مشروع القروية.

وذكر معالي وزير الصناعة والكهرباء بأن هناك بعض الخدمات التي لم تكتمل بعد خاصة بالنسبة لشبكات التوزيع في الأحياء التي أقيمت حديثا.

ونوه المهندس الزامل الى أن هناك دراسة وتريخا أكثر من قبل وكالة الكهرباء والشركات

وقال معالي وزير الصناعة والكهرباء بأن محطة التوليد الثامنة بمنطقة العرجيا بالرياض والتي سيفتحها صاحب الجلالة الملك فهد المحدي مساء اليوم تشكل العمود الفقري للكهرباء في منطقة الرياض. وقال معاليه انها تعد أحدث محطة في المملكة وتمتاز بتقنية عالية جدا مشيرا الى انها تقوم بتوليد ١٠٠٠ ميجاوات تشكل ٧٠٪ من احتياجات منطقة الرياض من الكهرباء في الأيام العادية وحوالي ٥٠٪ من احتياجات العاصمة في اوقات الذروة. وأشار معاليه في مؤتمر صحفي عقده صباح أمس بمقر المحطة عقب جولته عليها وتفقدته كافة منشآتها ومراقفها: إن أهمية هذا المشروع تكمن في قلة ما يحتويه من ايد عاملة تم تدريبها على أحدث الطرق الحديثة في هذا المجال.

وأشار معاليه الى أن مشروع البدء واعداد التصميم لربط مدينة الرياض بمنطقة القصيم، وقال بأن هذا الربط بين المنطقتين سيحل مشكلة القصيم تتغذى من هذه المحطة مشيرا الى أن ذلك سيوفر الكثير من تكاليف التشغيل بدلا من تشغيل العديد من المحطات الصغيرة التي سوف تتطلب عمالة كثيرة حيث ستتطلب هذه المحطة بتغطية الرياض ومعظم قرى المنطقة الوسطى ومنها منطقة القصيم والقرى التابعة لها.

وأضاف معاليه بأن هذه المحطة تقوم بنقل الكهرباء عبر خطوط عالية الى مناطق استهلاك أخرى عبر شبكات توزيع متفرقة في عدد من المناطق مؤكدا اكتمال مدينة الرياض من طاقة التوليد.

وقال معاليه أن خطة التوليد في الرياض ستؤمن أيضا بكمية من الطاقة التي تحتاجها في المستقبل من المنطقة الشرقية بعد انتهاء مشروع القروية.

وذكر معالي وزير الصناعة والكهرباء بأن هناك بعض الخدمات التي لم تكتمل بعد خاصة بالنسبة لشبكات التوزيع في الأحياء التي أقيمت حديثا.

ونوه المهندس الزامل الى أن هناك دراسة وتريخا أكثر من قبل وكالة الكهرباء والشركات



المصطفون يستمعون لحديث الوزير









نتشرف بأن نتقدم إلى حضرة صاحب السمو الملكي الأمير

محمد بن سلمان بن عبدالعزيز

بخالص التهنة على الثقة الملكية الكريمة بتعيينه

نائباً للأمير المنطقة الشرقية

سأعين الله الكريم أن

يمده بعبونه وتوفيقه في

خدمة دينه ومليكته ووطنه

بيت الرياضة الفالح



فرصة عمل إلى الشباب السعودي والمقيمين في المملكة

الطريق للنشر والدعاية والإعلان

تدعو للاثتراك في إعداد

العدد الممتاز

للصناعة والزراعة والسياحة في دول مجلس التعاون الخليجي

والذي يصدر في

ثلاث من كبريات صحف الخليج

وهي :- الجزيرة السعودية . القبس الكويتية . والاتحاد القطرية

ويشترط في المتقدم :-

الحصول على مؤهل جامعي

خبرة بالعمل في مجال الصحافة والعلاقات العامة مع القدرة

على الكتابة واجراء التحقيقات في مجال الصناعة والزراعة والسياحة

أن يكون لدى المتقدم استعداد للسفر إلى مختلف دول مجلس التعاون الخليجي

إقامة قابلة للتحويل

رواتب وعمولات مجزية

الرياض : شارع العليا العام - عمارة البنك السعودي الأمريكي الدور الرابع شقة ٩ - تليكس ٢٥٤٧٣ مان إس جي

المقابلة شخصياً مع مدير عام المؤسسة



بنك الجزيرة

شركة مساهمة سعودية

المركز الرئيسي - جدة - المملكة العربية السعودية

س ١٠٥٢٢ - ص ب ٢٧٧٧ جدة

دعوة لحضور الجمعية العمومية

يسر مجلس إدارة بنك الجزيرة دعوتكم لحضور الجمعية العمومية العادية التاسعة التي ستعقد في فندق الكعكي بجدة بعد صلاة المغرب مباشرة من مساء يوم الثلاثاء ١٥ رجب ١٤٠٦ هـ الموافق ١٩٨٦/٣/٢٥ م للنظر في جدول الأعمال التالي :-  
١- الموافقة على الميزانية العمومية كما هي في ٣١ ديسمبر ١٩٨٥ م وحساب الأرباح والخسائر عن نفس السنة، وإبراء ذمة مجلس الإدارة عن أعمال السنة المذكورة .  
٢- الموافقة على توزيع الأرباح حسب الاقتراح المقدم من مجلس الإدارة .  
٣- الموافقة على إعادة تعيين السادة عيسى العيوطي وشركاه والسيد/عبد المجيد أحمد مهندس مراقبين لحسابات البنك عن سنة ١٩٨٦ م وتحديد أتعابهم أو تعيين غيرهم .

ملاحظات :  
١- يرجى من حضرات السادة المساهمين الذين يرغبون في إنباه غيرهم من لهم حق حضور الجمعية إرسال التوكيلات إلى إدارة البنك قبل موعد انعقاد الجمعية بثلاثة أيام .  
٢- يتوقف البنك في قبول طلبات نقل ملكية الأسهم بعد ١٤٠٦/٦/٢٥ هـ الموافق ١٩٨٦/٣/٢٥ م لإكمال إجراءات توزيع الأرباح .  
محسن الإدارة

بسم الله الرحمن الرحيم

توكيل

بما أن الموقع أدناه مساهم في عدد - سهم من أسهم بنك الجزيرة ، فقد أكتبت عن السيد / (رقم تخصيصه - ) عضواً للجمعية العمومية لمساهمي البنك في حضور جلسة الجمعية العمومية العادية التاسعة للمساهمين في أعمال البنك لعام ١٩٨٥ م المنعقدة في يوم الثلاثاء ١٥ رجب ١٤٠٦ هـ الموافق ٢٥ مارس ١٩٨٦ م . كما فوضته في التصويت على الأمور الواردة في جدول أعمال الجمعية المذكورة طبقاً لما يراه وهذه وكالة مسخى به لك .

تصديقاً في / / ١٤٠٦ هـ .



## شكر وتقدير

محمد بن يحيى بن مشيب الفروى والفران  
وعلم بالماله آل فروى وأهلهم يشكرون جميع من ساهموا في توفير لهم الموم  
يحيى بن مشيب الفروى  
عضو بالفران والفران... أهلهم يشكرون جميع من ساهموا في توفير لهم الموم

## وظيفة شاغرة

لجنة متخصصة مفوضها الرياض ترعى في توظيف  
مراقب مالي سعودي  
لرئيس شركة عليا في العلوم المالية والمحاسبة مع خبرة لا تقل عن خمس سنوات  
في أعمال المراقبة والتدقيق المالي.  
يرسل سير الذاتية والمؤهلات وترشيحها إلى: الرياض ص ٨٢٣

## شركة شبكشي للملاحة

تعلن عن وصول البواخر الآتية

| اسم الباخرة   | ميناء الوصل                            | تاريخ الوصول              | تاريخ المغادرة |
|---|--|---------------------------|----------------|
| مكة <td>جدة <td>٨٦/٢/٢٦ <td>٨٦/٢/٢٧ </td></td></td> | جدة <td>٨٦/٢/٢٦ <td>٨٦/٢/٢٧ </td></td> | ٨٦/٢/٢٦ <td>٨٦/٢/٢٧ </td> | ٨٦/٢/٢٧        |

يرجى من السادة البحارة الذين هم بضائع على هذه البواخر اجازة  
بوالبحر...  
شركة شبكشي للملاحة  
SHOBOKSHI MARITIME CO.  
جدة - شارع الملك فيصل - ص.ب. ١٩٨٢ - تليفون ٥١١٠٠٠٠ - ٥١١٠٠٠١  
بريد: جدة - ص.ب. ١٩٨٢ - تليفون ٥١١٠٠٠٠ - ٥١١٠٠٠١  
صندوق بريد: ٥١١٠٠٠٠ - تليفون ٥١١٠٠٠٠ - ٥١١٠٠٠١  
البريد: جدة - ص.ب. ١٩٨٢ - تليفون ٥١١٠٠٠٠ - ٥١١٠٠٠١

## شركة وكالة الخليج السعودية

إعلان لأصحاب البضائع

| اسم الباخرة  | ميناء الوصل                | تاريخ الوصول |
|--|----------------------------|--------------|
| لايكاسا ماني ٣٤ <td>دمشق <td>٨٦/٢/٢٤ وصلت</td> </td> | دمشق <td>٨٦/٢/٢٤ وصلت</td> | ٨٦/٢/٢٤ وصلت |
| لايكاسا ماني ٣٤ <td>دمشق <td>٨٦/٢/٢٤ وصلت</td> </td> | دمشق <td>٨٦/٢/٢٤ وصلت</td> | ٨٦/٢/٢٤ وصلت |
| سيلاجر أكسبريس <td>دمشق <td>٨٦/٢/٢٤ وصلت</td> </td>  | دمشق <td>٨٦/٢/٢٤ وصلت</td> | ٨٦/٢/٢٤ وصلت |
| لايكاسا ماني ٣٤ <td>دمشق <td>٨٦/٢/٢٤ وصلت</td> </td> | دمشق <td>٨٦/٢/٢٤ وصلت</td> | ٨٦/٢/٢٤ وصلت |
| لايكاسا ماني ٣٤ <td>دمشق <td>٨٦/٢/٢٤ وصلت</td> </td> | دمشق <td>٨٦/٢/٢٤ وصلت</td> | ٨٦/٢/٢٤ وصلت |

يرجى من الذين لديهم بضائع على هذه البواخر  
الاتصال بالوكيل للحصول على أوامر التسليم  
لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بـ:  
شركة وكالة الخليج السعودية لمجموعة  
عناية القصبي - شارع الأمير - ص.ب. ٢٠٣٨  
جدة - المملكة العربية السعودية - تليفون ٥١١٩٦٤ / ٥١١٩٦٨  
تلكس ٤٠١٠٤٧ - جاكسب إس. جي. - برقية جلفا صبيسي.

## أحمد حمد القصبي وإخوانه

وكلاء خطوط  
ايشر جرين / يوني كلوري  
تعلن  
خدمات الشحن حول العالم - جدد في رحلات الشرق والغرب

| اسم الباخرة       | قادمة من              | تاريخ الوصول |
|-------------------|-----------------------|--------------|
| الشراش ٢٧ - ٢٨    | من موانئ الشرق الأوسط | ٨٦/٢/٢٦      |
| ايشر جرين ٢٨ - ٢٩ | من موانئ الشرق الأوسط | ٨٦/٢/٢٥      |
| ايشر جرين ٢٩ - ٣٠ | من موانئ الشرق الأوسط | ٨٦/٢/٢٤      |
| ايشر جرين ٣٠ - ٣١ | من موانئ الشرق الأوسط | ٨٦/٢/٢٤      |

خدمات الشحن حول العالم - جدد في رحلات الشرق والغرب

| اسم الباخرة       | قادمة من              | تاريخ الوصول |
|-------------------|-----------------------|--------------|
| ايشر جرين ٣١ - ٣٢ | من موانئ الشرق الأوسط | ٨٦/٢/٢٤      |
| ايشر جرين ٣٢ - ٣٣ | من موانئ الشرق الأوسط | ٨٦/٢/٢٤      |

التوريد، تحمل هذه السفن بضائع من موانئ كينج وياكون  
ومانيلا وسبب وجباتنا وسوداينا.  
التصدير: كماتيل أيضاً أي بضائع مصادرة إلى جميع موانئ العالم.  
يرجى ممن لديهم بضائع على ظهر البواخر اعلام استخدام أذونات  
الاستلام مقابل بوالص الشحن الأصلية:  
ولمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بـ:  
أحمد حمد القصبي وإخوانه  
ص.ب. ١٦٥١ - جدة  
تليفون: ٥١٣٥٠٦ / ٥١٣٥٠٦  
تلكس: ٤٠٣٥٧ - تليفون الفاكس: ٥١٠٨٦

يقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الخرج المواطن دعار فرج سعد العلياني  
القطاني مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥١٧١ وتاريخ ١٣٨٢/٧/١٤ سجل  
الخرج قد فقد منه. يرجى من يعثر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في الخرج  
أو أقرب إدارة أحوال مدنية - أن حياة هذه الحفيظة أو اخفاها أو العبث بصورتها  
أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

## شركة وكالة الخليج السعودية

إعلان لأصحاب البضائع

| اسم الباخرة      | ميناء الوصل | تاريخ الوصول |
|------------------|-------------|--------------|
| برومينا          | برومينا     | ٨٦/٢/٢٦      |
| سانكو فيجا       | برومينا     | ٨٦/٢/٢٨      |
| برومينا (جيزلان) | برومينا     | ٨٦/٣/٣       |

يرجى من الذين لديهم بضائع على هذه البواخر  
الاتصال بالوكيل للحصول على أوامر التسليم  
لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بـ:  
شركة وكالة الخليج السعودية لمجموعة  
عناية القصبي - شارع الأمير - ص.ب. ٢٠٣٨  
جدة - المملكة العربية السعودية - تليفون ٥١١٩٦٤ / ٥١١٩٦٨  
تلكس ٤٠١٠٤٧ - جاكسب إس. جي. - برقية جلفا صبيسي.



يسر عمادة مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر بالتعاون مع أقسام العلوم والدراسات  
الطبية بأن تعلن عن تنظيم دورة تدريبية عن:

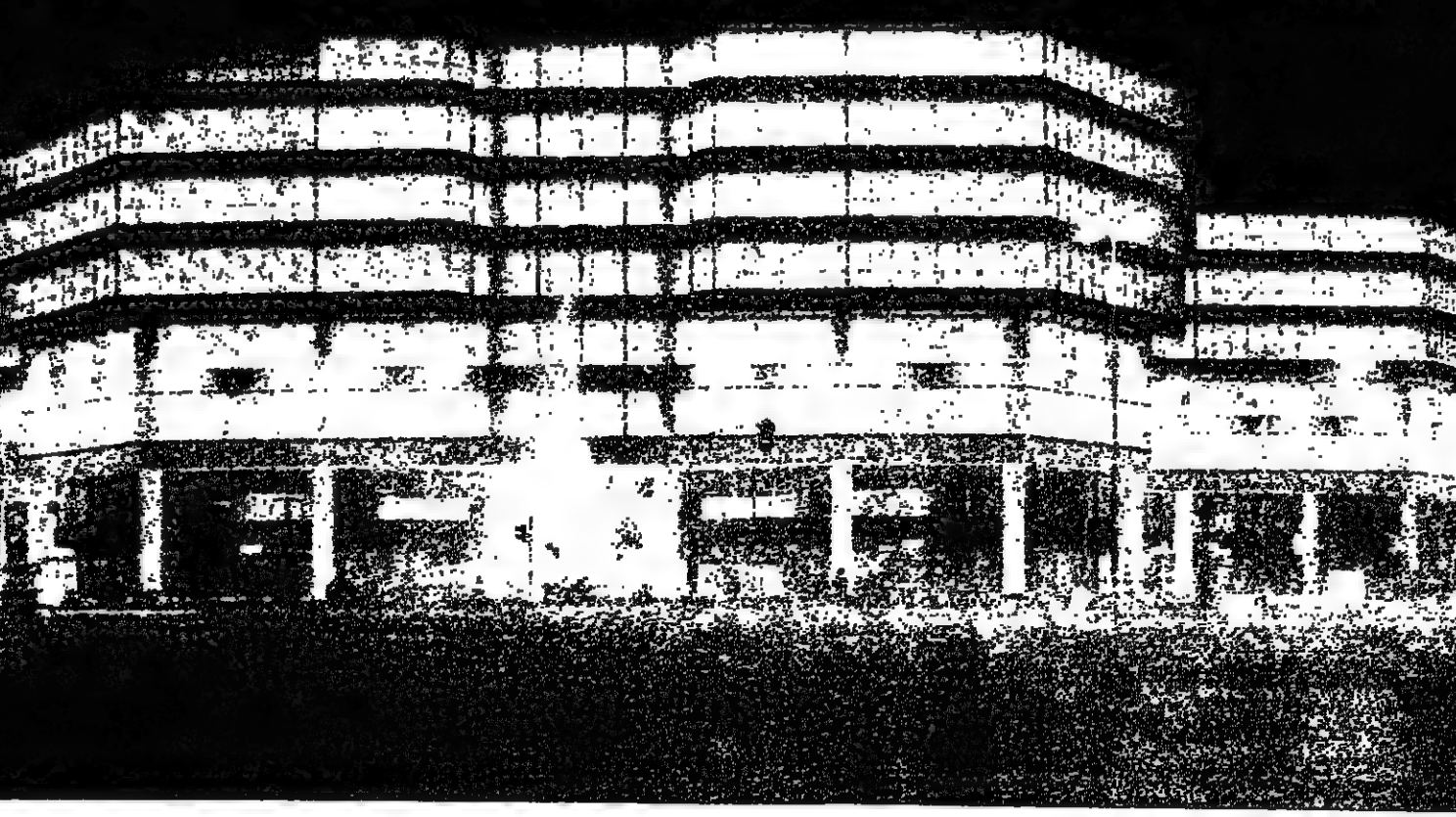
## بعض المقدمات الشرقية

تتبع السجلات منع بعض أنواع القيد والسيارات من سجلات مختلفة.  
التخصصات: طباطب بالبحمة - بالبحينة - بالسبانج - بالزعر -  
البيضا - الجادوا - الكبة - بالطاطس - بالبرغل - بالآل -  
المانتو - حشوة اللحم - ورق العنب - بالزيت - والبصل - بالاذنجان - والكوسة -  
النبوتنة - المنبيل - الفتوش - وأنواع أخرى.  
أقسام العلوم والدراسات الطبية بالمر  
أسبوعان: أسبوعان من ١٤٠٦/٧/٥ هـ - من السبت إلى الأربعاء  
السبت - الأسبوع: من الساعة ٦:٣٠ إلى ٧:٣٠ مساءً. الخميس من الساعة ٩ إلى ١٢ ظهراً  
نوع البرنامج: البرنامج الثاني بمقر المركز بالناصرة - كلية التربية بـ"السوية الجنوبية" - على إغيات الإنترنت في  
الدورة: دورة إجبارية من هيئة التقييم - ولتزيد من المعلومات هاتف: ٤٠٦٧٠ / ٤٠٦٦٠ - ١٣٥١

# الشركة العقارية السعودية ببدء التاجير في مكاتب العقارية التجارية الثاني

بالعليا... مدينة الرياض  
أكبر وأحدث منجزاتها العمرانية  
مضيعة بذلك معلما حضاريا شامخا... يعد من أكبر وأحدث المراكز التجارية بالرياض  
ويقع هذا المشروع بجانب المركز التجاري الأول بالعليا ويتكون من:

- ستة أدوار تبلغ مساحتها الإجمالية حوالي ٦٥٠.٠٠٠ م<sup>٢</sup>
- صناديق مكاتب من ٦٠٠ م<sup>٢</sup> فصاعداً
- وقد أخذت الاعتبار عند تصميم هذا المشروع إيجاد مساحات واسعة لمواقف السيارات
- حيث تم إنشاء ثلاثة أدوار تحت المبنى كمواقف للسيارات تتسع لـ (١٠٠٠) سيارة



## ويمتاز هذا المشروع بتوفر التسهيلات الآتية:

- التكييف المركزي
- السلامة المتحركة والمصاعد
- الممرات الواسعة
- توفر النوافير والإستراحات
- أضياف مكسيت بالرفاه
- دواجن نجاوية عازلة للصوت والحرارة
- أجهزة إنذار وطوارئ ودورات كهربائية أمنية
- جهاز جهاز نظام
- شبكة تلكس وصاف
- تبلغ ١٢٠٠ م<sup>٢</sup>
- تحكم آلي بالأجهزة
- سجاد فاخر للأرضيات

بالإضافة إلى هذه المميزات فإن الإقبال الذي ينظر هذا المركز لن يقل بأي حال من الأحوال عن الإقبال الكبير الذي يشهده مركز العقارية الأول نظراً  
لإتصال المركزين بجسر معلو يجعل منهما مركزاً تجارياً واحداً كما أن السعر لا ينافس ٣٠ ريال للمربع مضافاً إليها ١٥٪ بدل إستهلاك الكهرباء والماء والصيانة  
يتم الحجز في مقر الشركة العقارية السعودية بمدينة الرياض بشارع الضباب بالرياض  
هاتف: ٤٠٥٨٢٠ / ٤٠٥٨٢٠ - ٤٠٥٨٢٠ / ٤٠٥٨٢٠ - تلكس ٤٠٦٦٣  
أو إدارة المركز التجاري الأول هاتف: ٤٦٣٢٧٢



## لقاصحراء

● هل «أمكن بيع أسطوانات الغاز الواقعة في سجن الملكة» تتعامل وأنظمة السلامة المطلوبة.. بالشكل المتوخى والذي فرضته الجهات المعنية؟ سؤال آخر: الشاحنات التي تنقل تلك الأسطوانات من مصانع الغاز.. هل هي الأخرى الخطرة الناتجة عنها في حالة حدوثها لا تسمح لها؟

● شي.. مهم: العاملون في تلك المحلات ما هو مدى تأهيلهم الفني حتى يتمكنوا من التعامل مع هذه البضائع ذات الطابع الخطر إلى حد كبير؟ في تعاملنا معهم «أي الباعة».. لا نجد سوى سوء الطريقة المستعملة في استبدال الأسطوانات.. وبطريقة غير منتظمة تؤكد حالة الخطر لا تسمح لها.. هذا في أماكن البيع.

● أما في الشوارع.. فسألتو الشاحنات «المحملة بالغاز».. يصارون الرصوة في القيادة بشكل مزعج ومخيف.. وكان يقفني أن تبارك الجهات المسؤولة عن ذلك إلى زيادة جرعة التوعية بين أفراد العاملين في هذا المجال.. واتمنى أن يتم التنسيق مع أجهزة المرور لمراقبة حركة سير الشاحنات «المحملة بالغاز» حتى لا تكون سبباً مباشراً في نشوب حوادث لا قدر الله.. مجرد رأي ولكم القول.

مسفر غريم الله الغامدي



وزير البريد والهاتف

دليل آخر وتأكيدهم.. يشير إلى مدى أهمية «الهاتف السيار» في حياة المواطن.. وأيضاً مدى كبر حجم معضلة الاشتراك فيه.. والتي تحدث بشروط قد لا يستطيع البعض إيفائها.. لكن تظل الأمانات كبيرة في المسؤولين عن أن يتم تخفيف حدتها بمطابق أكثر.. وعليها الانتظار!

مسفر غريم الله الغامدي

## الهاتف السيار.. معجزة لمن أراد الاشتراك.. كيف!!

### أردت بيعه «فقيلاً» وأردت إعادته فقيلاً غير ممكن!!

بها مطلقاً.. ليس سبب في نفس يعقوب.. بقدر ما هو سعي منهم للبحث عن إمكانية استعادة المواصلات من هذا الجهاز.

أنتي لاجئ وأنتي إن إمكانية تحقيق هذه الشروط المشار إليها سابقاً مستحيلة.. لا يمكن.. ليس على المشترك وحده بقدر ما هو على الجهة ذات العلاقة في وزارة البريد.

ولكن السؤال المطروح حالياً أمام الملا.. هو لماذا لا تسمح وزارة البريد والهاتف والهاتف مع الاحتفاظ بحقها في مثل هذه الحالة.. لماذا لا تسمح بإمكانية بيع الهاتف السيار ونقل ملكيته من شخص لآخر على أن لا يتم ذلك إلا بعد موافقتها المسبقة على عملية البيع والشراء.. إذا قبل الطرفان بذلك.. وهذا لا يقل مجرد تسوّل.. بقدر ما هو أصبح مطلباً حقيقياً لكل مشترك.. وأيضاً لمن يرغب الاشتراك ويبدو أن لدى المسؤولين في الوزارة علماء أكاديميون.. وما أدر على ذلك من وجود العديد من طلبة النقل لدى اتصالات معينة.

ويطبيعة الحال.. كان لتلك الشروط.. دور كبير في قلة الإقبال على الهاتف السيار رغم تصوره البعض أن الإقبال عليه كان شديداً.. مقارنة لما هو عليه الحال في دول مجلس التعاون الخليجي التي تملك شروط الحصول على الهاتف.. عما هي عليه عندنا من الناحية المالية على الأقل بكثير.. تأييد عن بقية بنود الاتفاق على اقتناء هاتف.

عندما قامت وزارة البريد والهاتف والهاتف.. بفتح مشروع الهاتف السيار في عدد من مدن الملكة.. كان الهدف منه طبيعة الحال.. إضافة لينة جديدة من خدمات الهاتف المتعددة التي وصلنا محققين من خلالها إلى درجة متقدمة في الكم.. وكذلك الكيف! ومن هذا المنطلق وضعت «الجهة المسؤولة» شروطاً.. وحددت مواصفات وطبقت معينة لكل من يرغب الاستفادة من خدمات «الهاتف السيار».. وتوافد العديد من المواطنين.. والمواطنين إلى الوزارة طامعين تركيب هواتف في سياراتهم.. وكان من نتيجة ذلك قبول «البعض» منهم بالشروط المطلوبة.. رغم أنها من الصعب ما يمكن وكان قبولهم لها لسبب يؤكد حاجتهم.. مثل عدم وصول الحرارة الهائلة إلى منازلهم.. ولهذا استعانوا بالهاتف السيار.. ولحللتهم العملية التي تتطلب استخدامه بشكل مستمر!!

## رسائل من القراء

● في العدد الأخير من «الجمهورية».. كان هناك مقال عن «الهاتف السيار».. وكان من نتيجة ذلك قبول «البعض» منهم بالشروط المطلوبة.. رغم أنها من الصعب ما يمكن وكان قبولهم لها لسبب يؤكد حاجتهم.. مثل عدم وصول الحرارة الهائلة إلى منازلهم.. ولهذا استعانوا بالهاتف السيار.. ولحللتهم العملية التي تتطلب استخدامه بشكل مستمر!!

## توحيد أمان لطلبتها

### الاشرف أينهم من الررس!!

كان تعليم الررس أقرب إليها.. ويتحول هذه المدارس إلى تعليم الررس يكون الاشراف قريباً من هذه المدارس بينما المدارس كذلك تكون سرسرية الاتصال بهذه الإدارة باقيل وقت ممكن عند مراجعة الإدارة بطلب حاجياتها وإلزامها بالدراسة.

من المعروف لدى الجميع أن تعليم الررس لا يوجد في القرى والمدن الموجودة على طريق المدينة للثورة إلا في الكليات والمدارس القريبة من القرى والمدن الواقعة على هذا الطريق غرباً فمثلاً رياض الخبراء التي تبعد عن تعليم القسم بريد ٥ كم لا توجد في الررس سوى ١٨ كم أو أقل.

محمد العبدالله السبيعي

## عن المجمعنة تلفزيونيا ومرويا : اجل متروغ الجارى.. والاداعة لم تصل!!



أحمد الهريفي

تعرف من السبب في ذلك.. إلا أن القريب في الأمر أن بعض المزارعين الذين تزعت ملكيات بعض أملاكهم التي أخذ الشارع المذكور جزءاً منها وعرضوا عنها إلا أنهم «أي المزارعين» قاموا بالاستيلاء على الحبوب التي يمتد من السد المسمى «بشعب» للشارع حيث أخذ بعض منهم يوزع في داخل الشعب ورغم ذلك لم تتحرك وزارة الزراعة على هذا الأمر!!

تقدم بلادي العديد من الاقتراحات بلمسها المواطن وكذلك القيم على أرض بلادنا وذلك في جميع مدن وقرى الملكة ومن هذه المدن مدينة المجمعنة التي تشهد تطوراً كبيراً في جميع المجالات.. ولكن هناك العديد من الأشياء التي تحتاجها مدينة المجمعنة على سبيل المثال:

## طالب بحراسة امكانية اقامته

### التمور في الحوطة تموت بلا صناعة!

جميع مقتطفات مناطق الملكة أخرجها.. لذا أرفع هذا الطلب إلى المسؤولين بوزارة الزراعة.. وكلي أمل أن يجدوا حلاً لهذه المعضلة التي ما زال أهالي الحوطة يعانون منها وذلك من خلال بناء التمر إلى نهاية العام وعليها الإصرار والحضرات حتى يرسلوا إلى الجبال والأصنام.. فخذوا أو انشئوا هذا المرفق لخدمة عدد من المناطق.

مزارعو حوطة بني تميم وما جاورها والتي تكثر فيها أشجار النخيل التي لها طعم قديم ولها رطب جني.. حيث أنه غذاء كامل من اللين والنتي في سياق تحديث هذا أيد التعريف ولو بشيء بسيط من النخيل الحوطة حيث يوجد ما يقارب أو أكثر من ٧٠ ألف نخيل تنتج تمورا وكذلك يوجد عدد كبير لا يستهان به من أصناف مثل بنت الصيف.. والبروز.. والشبيبي.. والصمري.. والسري.. وثبت الزامل.. إلخ.

يقدر عدد هذه الأصناف ما يقارب الخمسة والعشرين نوعاً وحيث أن هذه البداة يكثر فيها التمر أيام جذاذته فإن أصحاب الاملاك والمزارع يرتكبون ولا يعرفون لماذا سيفلون به حيث البعض منهم يعيش في صفائح من التمر أو البلاستيك والبعض الآخر يضعه في مصارف في وسط النخل.. أنتي أنتشد وزارة الزراعة والمياه أو المسؤولين عن هذا بدراسة إمكانية إنشاء مصنع تمور حوطة بني تميم بالصناعة حتى يتسنى لمزارعي المنطقة وما زادها الاستفادة من هذا المنتج الذي سيمد قفقه على الجميع من جراء تنظيم التمور وبيعها وتعبئتها في صناديق وتم تصديرها إلى

سلطان عبدالله المواش

أحمد الهريفي

عبدعطاء مكفولة الآتي أسماؤها تأشير مفادته فحاشية رقم: محمد علي محمد الحسن سوادني الجنسية بجمهورية العراق رقم ٧٩٤١٤ صادر في ١٦ فبراير سنة ١٩٧٧ م سنة المرفوع بكر محمد أحمد صبيح الفوي بجمهورية العراق رقم ١٩٠٩٣ صادر في ١٩ مايو سنة ١٩٨٤ م سنة المرفوع

نقد لعمود على الدكتور سعاد علة عليه مراجعة البنك فلاحه علة أيام سه ارجع نشر الإعلال على العنوان المذكور أعلاه وبعد هذا التاريخ يكون البنك غير مسئول على التزاماته

تغزية يقدم إبراهيم بن هارون الحميدى ورضوانه بأمر القاضي القليبي للملازم أول عبد العزيز بن ناصر الزناغ (مدير قسم مرور شقراء) وفاته المفقود لها زوجة تفارق الله براحته وأكسها ضيع مائة وأربعاً لها وذويها الصبر والسلوان (إن الله وإنا إليه راجعون)

تغزية

## لا يستطيع التفريق بين JUN, JAN

### تاريخ الانتاج لا زال انجليزيا!

المواد من غير الصالح ا طرح موضوع كتابة التاريخ بالتقويم الهجري حتى يساهم الجميع ولان هذا التاريخ هو الاصل في تعاملنا ويجب أن نعتز به وكذلك لتعليم الوافد إلى هذه البلاد أن لهذه الامة تاريخاً مجيداً عزيزاً وله

● لدي اقتراح أوجهة نظركما لا يخفى على كثير منا اعتمادنا في بعض الوجبات على المجلات ببعض أنواعها وعلى مشتقات الاطباء المستوردة كثيراً من خارج البلاد.. أو تلك التي تصنع هنا داخل الملكة وما أكثرها!!

محمد شجاع الحربي

محمد شجاع الحربي



مكتب التعليم

منذ عدة سنوات وحالة الطرق الزراعية سيئة للغاية.. شرق بريدة مدينة الهدية الواقعة كما يوجد شرق المدينة أيضاً بلدة تسمى العريفة ويحيط بها مجموعة من المزارع المنتجة والدارس وبعض الدوائر وجميع هؤلاء بحاجة إلى خدمات الطرق المسفلتة.. حيث ازعجتنا وعزلة هذه الطرق وكثرة المنطقات ومعضلة الطرق بالقصيم تدعنا يوماً بعد يوم لكن لم يتم تنفيذ هذه الاعمال بالهه ثم بجهات الاختصاص كبير على تحقيق هذه الأمنية وعلى مسؤوليتي.. عبداللله السليمان المشيقي

## قضية اليوم :

### السلييل ماض وحاضر سعيد :

### امانيهم «ضرورة» وتطلعاتهم في تحقيقها



ناصر الصافي

إبراق ولجها المسافرين من وإلى المدينة.. بل وقد تحدث حوادث شبه يومية على هذا الطريق فلو أعيدت الحياة إلى مطار مدينة السلييل القديم لسهل ذلك على المسافرين وعلى المسافرين من وإلى المدينة.. مع العلم أنه قد تشيدت منه منطقة وادي الدواسر القريبة من هذه المدينة فال مسؤولين في الطيران المدني نبحث بطلاننا هذا والذي هو من جميع المواطنين منا في السلييل نرجو تحقيق طلبنا هذا وذلك بأعادة الحياة إلى المطار القديم.

● مدينة السلييل عمتها بعض وسائل التطور والتقدم الحديث الذي تعيشه مدن وقرى بلادنا والتي تلاقى كل دعم وتشجيع من حكومتنا التي تسعى دائماً وأبداً إلى جعل راحة وإقامة المواطن في أي مكان من بلادنا.. والسلييل واحدة من هذه المدن التي عمتها بعض وسائل التطور والتقدم الحديث إلا أنها بحاجة ماسة إلى بعض المرافق الخدمية والهيمنة والتي هي في أمس وأشد الحاجة إليها.. ومنها:

١- مكتب للحلول المدنية والجنسية لاستخراج حافط القوس حيث أنه لا يوجد مثل هذا المكتب إلا على بعد ٢٠٠ كم لهايا وأبها وهذا فيه الشيء الكثير من المتاعب على سكان هذه المدينة والقرى التابعة لها وذلك أثناء مراجعتهم لهذا المكتب.. لغرض الحصول على حقيقة نفوس أو تعديل أو إضافة أو غير ذلك.. علماً بأن أغلبية المراجعين لهذا المكتب هم من كبار السن والشيوخ والأطفال وهذه المسافة على هؤلاء بعيدة جداً ولا يستهان بها..

أيضاً هناك من يراجعون هذا المكتب وهم من موظفي الدوائر الحكومية لمل هذا المكتب يحتاج إلى علة ومراجعة هذا المكتب.. كما أنه تحدث على هذا الطريق حوادث شبه يومية من جراء كثرة المراجعين والمسافرين عبر هذا الطريق فلو افتتح مكتب للحلول المدنية والجنسية بمدينة السلييل لحقق نتائج طيبة وكذلك قلل من نسبة وقوع الحوادث التي يشهدها هذا الطريق وأراح ووفر وقتهم من الوقت على المواطنين..

عمرانية وتبعد عن العاصمة الرياض حوالي ١٠٠ كم وهذه المسافة بعيدة جداً ولا يستهان بها مما تسبب من

سابق نشرها

الصدقي: إبراهيم

عبد الكريم الخطيب - بريدة

أكثر طياتك التي حملتها

رسالتك الأخيرة سبق وأن نشرت

تحياتي..

قلت الموعد

الصدقي: سعود وشد

الحمد - الرياض

الموضوع فلت رقت.. أرحب

برسالتك القادمة - ياها..

أخذ حقه

الصدقي: خليل عباد

المواين - حوطة بني تميم

ملك لحق فداً وأبداً من الطرح..

تحياتي..





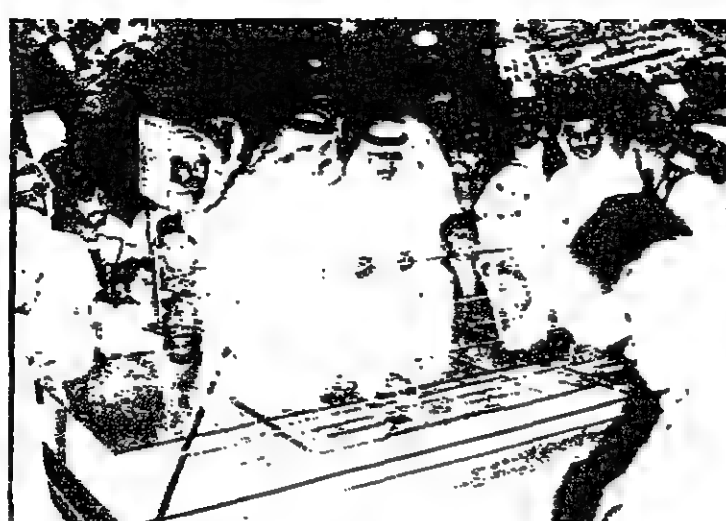


■ في معرض الرياض بين الأسس واليوم :

# وكيل أمين مدينة الرياض : مساحة المعرض وحسن الأعداد ساهما في نجاحه



## ■ الجزيرة - تلتقي بعدد من السيدات في حوار عن المعرض



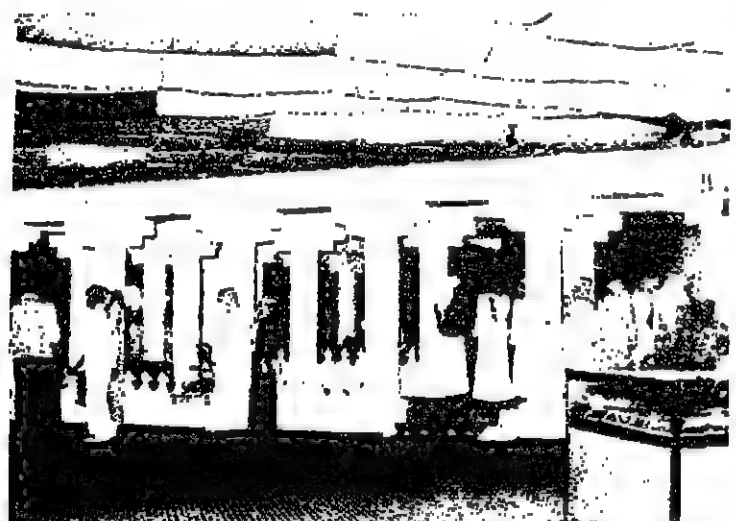
● لقطات من المعرض

● المهندس مساعد العنقري يتحدث للمصليح

## ٢٥ ألف سيدة يزرن معرض الرياض في يومه السابع

■ في جناح جمعية النهضة النسائية :

### السيدات يلتهمن القرصان والجريش والمرفوق .. والمردود لصالح الأسر المحتاجة



السيدات حيث تبرعت الأخوات حمدة ناصر الغليوي، وكذا مياء شليل المطيري، ومنى السويح، وهدية الناصر.

### تبعته في الخارج وشاهدته في الرياض

رشتت الأخوات الجازي الشبيكي حديثها عن المعرض فتقول لقد تابعت أحداث هذا المعرض منذ افتتاحه في المانيا وقد سررت كثيرا لما لقي المعرض من قبل الشعب الألماني، وشتتجارت، وكما تمنى أن تشاهد على الطبيعة والحمد لله تحققت الأماني وأطمعنا عليه وسررت بمحتوياته.

### هؤلاء تفرعن للجمعية

تلقت الجمعية تبرعات من قبل

تريد الإقبال أكثر أما الأخوات الجازي الشبيكي وهي عضوة في اللجنة الاجتماعية وكانت توضع الزائرات الهدف من إقامة هذا البوينة وهذه المعارض فتقول كل هذا من أجل أعمال إنسانية نبيلة ورسم البسمة على شفاة الأسر المحتاجة ويستفيد من مردود هذا البوينة الأيتام والمحتاجين. فوجب أن تكون سباقين لعمل الخير ومساعدة المحتاجين.

بدأت الحديث معنا وقالت إن الهدف من إقامة هذا البوينة هو تقديم الطبق الشعبي الذي يحتوي على الجريش، والقرصان، والمرفوق، إضافة إلى العروض التي تباع هنا وهي من عمل عضوات الجمعية وهذه الفكرة كانت فكرة القائمين على المعرض حيث طلبوا من الجمعية عمل بوفيه لتقديم الأطباق الشعبية كجزء من التراث.

وقد تولت مسؤولية الإشراف على التنظيم عائدة فاضل، ومحمودة عبد الحافظ، وخولة محمود عبد الرزاق، ونعمية الصفيان.

لتقوفا تم اختيارها استأضت الطالبة سحر ناصر المساعد أن تثبت مقررتها كمرغدة تولت

المساعد أن تثبت مقررتها كمرغدة تولت

امتدح المهندس مساعد العنقري وكيل أمين مدينة الرياض الجهود المخلصة التي ساهمت في نجاح معرض الرياض بين الأسس واليوم، وقال إن التعاون المستمر والاتصالات المستمرة مع الجهات المعنية في هذا المعرض ساهمت - هذه الجهود - لكي يصبح هذا المعرض مكانا ينقل الصورة الحقيقية لهذا التطور الشامل الذي تعيشه المملكة في كافة المجالات في ظل حرص واهتمام جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الأمين وقال في حديث للجزيرة عشية زيارة السفير الألماني لمعرض الرياض: إن هذا المعرض لاقى إقبالا كبيرا من المواطنين والمقيمين حيث بلغ عدد زوار المعرض في الأيام الأربعة الأولى ٤٥ ألف زائر وحول استيعاب المعرض لهذه الجوع الكبيرة قال العنقري: أولا أن مساحة المعرض الكبيرة والتي تبلغ ١٠٠٠٠ متر مربع ساهمت في استيعاب هذه الأعداد الكبيرة من الناس إضافة إلى الترتيب والتنظيم اللذين أتاحا لزوار فرصة التنقل من مكان إلى آخر ببسرة وسهولة دون مشقة أو عناء.

١٠ أيام لتجهيز المعرض التي التي أحب أن أقوله خلال هذا اللقاء أننا استلما صالة المعرض وكانت فرصتنا عشرة أيام لنقوم بتركيبة ونجهز. وبفضل الله سبحانه وتعالى تم جهود هؤلاء الشباب وكافة الجهات المعنية تمكننا من تجهيزه وأعداده. علاوة على أننا لم نستعن بخبرات أجنبية. ولكن هؤلاء الشباب السعوديين وبفضل الأخوة العرب أثبتوا قدرتهم وكفاءتهم واستطاعوا خلال مدة وجيزة من تجهيز هذا المعرض.

د. الجشي للجزيرة ومن ضمن اللقاءات التي أجرتها الجزيرة في المعرض كان هذا اللقاء مع وكيل وزارة الصحة للتخطيط والتطوير د. جميل الجشي والذي كان يقف أمام أحد الأجنحة الخاصة بالمعرض.

كتبت هند الثميري: ارتفع يوم أمس الأول - الجمعة - عدد زائرات معرض الرياض بين الأسس واليوم حيث وصل عددهن إلى حوالي ٢٥ ألف سيدة ومع هذه الجوع الكبيرة إلا أن المسؤولات اللاتي أركلت جهن مهمة تعريف الزائرات بالمعرض استطعن ويتفوق من أنه أن يقدمن كافة التسهيلات لهؤلاء الزائرات وإعطائهن الصورة التامة عن هذا المعرض وخلال اللقاءات التي أجرتها الجزيرة عدد من السيدات

ثم تطرقت الأستاذة عائدة فاضل للإقبال الكبير الذي يشهده المعرض فقالت لقد كنا نتوقع ذلك فالكثير يريد أن يعرف كل شيء عن التراث والتطور والتاريخ الجيد والسيدات الكيرات جئن لهذا المعرض ليتحدثن عن التراث والمضي العريق وليذكرن ما يعرفه حيث مدين بكل التطورات وكذلك فتيات الجيل فإن انتمائهن للتراث جعلهن يقين أنيلا هلالا على الحضور والمعايشة وطبيعي أن يزداد عدد الزائرات فالجميع الجمعة. ولكن يحرس على الاستفادة من الوقت ويوم الاجازة.

يمثل التطور السريع وفي اعتقادي أن هذا المعرض يمثل التطور السريع في المملكة والاهتمام بالثقافة

التي ساهمت في نجاح معرض الرياض بين الأسس واليوم، وقال إن التعاون المستمر والاتصالات المستمرة مع الجهات المعنية في هذا المعرض ساهمت - هذه الجهود - لكي يصبح هذا المعرض مكانا ينقل الصورة الحقيقية لهذا التطور الشامل الذي تعيشه المملكة في كافة المجالات في ظل حرص واهتمام جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الأمين وقال في حديث للجزيرة عشية زيارة السفير الألماني لمعرض الرياض: إن هذا المعرض لاقى إقبالا كبيرا من المواطنين والمقيمين حيث بلغ عدد زوار المعرض في الأيام الأربعة الأولى ٤٥ ألف زائر وحول استيعاب المعرض لهذه الجوع الكبيرة قال العنقري: أولا أن مساحة المعرض الكبيرة والتي تبلغ ١٠٠٠٠ متر مربع ساهمت في استيعاب هذه الأعداد الكبيرة من الناس إضافة إلى الترتيب والتنظيم اللذين أتاحا لزوار فرصة التنقل من مكان إلى آخر ببسرة وسهولة دون مشقة أو عناء.

١٠ أيام لتجهيز المعرض التي التي أحب أن أقوله خلال هذا اللقاء أننا استلما صالة المعرض وكانت فرصتنا عشرة أيام لنقوم بتركيبة ونجهز. وبفضل الله سبحانه وتعالى تم جهود هؤلاء الشباب وكافة الجهات المعنية تمكننا من تجهيزه وأعداده. علاوة على أننا لم نستعن بخبرات أجنبية. ولكن هؤلاء الشباب السعوديين وبفضل الأخوة العرب أثبتوا قدرتهم وكفاءتهم واستطاعوا خلال مدة وجيزة من تجهيز هذا المعرض.

د. الجشي للجزيرة ومن ضمن اللقاءات التي أجرتها الجزيرة في المعرض كان هذا اللقاء مع وكيل وزارة الصحة للتخطيط والتطوير د. جميل الجشي والذي كان يقف أمام أحد الأجنحة الخاصة بالمعرض.

كتبت هند الثميري: ارتفع يوم أمس الأول - الجمعة - عدد زائرات معرض الرياض بين الأسس واليوم حيث وصل عددهن إلى حوالي ٢٥ ألف سيدة ومع هذه الجوع الكبيرة إلا أن المسؤولات اللاتي أركلت جهن مهمة تعريف الزائرات بالمعرض استطعن ويتفوق من أنه أن يقدمن كافة التسهيلات لهؤلاء الزائرات وإعطائهن الصورة التامة عن هذا المعرض وخلال اللقاءات التي أجرتها الجزيرة عدد من السيدات

ثم تطرقت الأستاذة عائدة فاضل للإقبال الكبير الذي يشهده المعرض فقالت لقد كنا نتوقع ذلك فالكثير يريد أن يعرف كل شيء عن التراث والتطور والتاريخ الجيد والسيدات الكيرات جئن لهذا المعرض ليتحدثن عن التراث والمضي العريق وليذكرن ما يعرفه حيث مدين بكل التطورات وكذلك فتيات الجيل فإن انتمائهن للتراث جعلهن يقين أنيلا هلالا على الحضور والمعايشة وطبيعي أن يزداد عدد الزائرات فالجميع الجمعة. ولكن يحرس على الاستفادة من الوقت ويوم الاجازة.

يمثل التطور السريع وفي اعتقادي أن هذا المعرض يمثل التطور السريع في المملكة والاهتمام بالثقافة

التي ساهمت في نجاح معرض الرياض بين الأسس واليوم، وقال إن التعاون المستمر والاتصالات المستمرة مع الجهات المعنية في هذا المعرض ساهمت - هذه الجهود - لكي يصبح هذا المعرض مكانا ينقل الصورة الحقيقية لهذا التطور الشامل الذي تعيشه المملكة في كافة المجالات في ظل حرص واهتمام جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الأمين وقال في حديث للجزيرة عشية زيارة السفير الألماني لمعرض الرياض: إن هذا المعرض لاقى إقبالا كبيرا من المواطنين والمقيمين حيث بلغ عدد زوار المعرض في الأيام الأربعة الأولى ٤٥ ألف زائر وحول استيعاب المعرض لهذه الجوع الكبيرة قال العنقري: أولا أن مساحة المعرض الكبيرة والتي تبلغ ١٠٠٠٠ متر مربع ساهمت في استيعاب هذه الأعداد الكبيرة من الناس إضافة إلى الترتيب والتنظيم اللذين أتاحا لزوار فرصة التنقل من مكان إلى آخر ببسرة وسهولة دون مشقة أو عناء.

١٠ أيام لتجهيز المعرض التي التي أحب أن أقوله خلال هذا اللقاء أننا استلما صالة المعرض وكانت فرصتنا عشرة أيام لنقوم بتركيبة ونجهز. وبفضل الله سبحانه وتعالى تم جهود هؤلاء الشباب وكافة الجهات المعنية تمكننا من تجهيزه وأعداده. علاوة على أننا لم نستعن بخبرات أجنبية. ولكن هؤلاء الشباب السعوديين وبفضل الأخوة العرب أثبتوا قدرتهم وكفاءتهم واستطاعوا خلال مدة وجيزة من تجهيز هذا المعرض.

د. الجشي للجزيرة ومن ضمن اللقاءات التي أجرتها الجزيرة في المعرض كان هذا اللقاء مع وكيل وزارة الصحة للتخطيط والتطوير د. جميل الجشي والذي كان يقف أمام أحد الأجنحة الخاصة بالمعرض.

كتبت هند الثميري: ارتفع يوم أمس الأول - الجمعة - عدد زائرات معرض الرياض بين الأسس واليوم حيث وصل عددهن إلى حوالي ٢٥ ألف سيدة ومع هذه الجوع الكبيرة إلا أن المسؤولات اللاتي أركلت جهن مهمة تعريف الزائرات بالمعرض استطعن ويتفوق من أنه أن يقدمن كافة التسهيلات لهؤلاء الزائرات وإعطائهن الصورة التامة عن هذا المعرض وخلال اللقاءات التي أجرتها الجزيرة عدد من السيدات

ثم تطرقت الأستاذة عائدة فاضل للإقبال الكبير الذي يشهده المعرض فقالت لقد كنا نتوقع ذلك فالكثير يريد أن يعرف كل شيء عن التراث والتطور والتاريخ الجيد والسيدات الكيرات جئن لهذا المعرض ليتحدثن عن التراث والمضي العريق وليذكرن ما يعرفه حيث مدين بكل التطورات وكذلك فتيات الجيل فإن انتمائهن للتراث جعلهن يقين أنيلا هلالا على الحضور والمعايشة وطبيعي أن يزداد عدد الزائرات فالجميع الجمعة. ولكن يحرس على الاستفادة من الوقت ويوم الاجازة.

يمثل التطور السريع وفي اعتقادي أن هذا المعرض يمثل التطور السريع في المملكة والاهتمام بالثقافة

### عشق الصحراء

رياض الحب .. رياض الطفولة والصبا والشباب .. مدينتنا الحبيبة الرياض .. المدينة السمر .. يله من حب اكتنزه لك في قلبي .. يتسنى إليك من الجذور .. فكم من مرة في الغربة تكون في غاية السعادة والنشوة ولكن مع تلك الشناق لترايك .. لأن أسببه يدوم الولد .. فتشاق لرائحة مولدك عندما تضر سمسوك وفوح منها عبق ثراب الوطن .. اعتنقت لثني الوجيدة التي تعطفك وعندما تسامت عرفت أن من عشق تحت حر سمسك .. وذائق لسواة برك .. هو صبي بك .. ليتني بالرياض شعرة .. لاسطر ملحمة عشق تعيش في وجداني تحوكم .. لست أبلغ حين اعترف لك أنه في نظري أجمل مدينة .. ولست أبلغ حين المخرب بك في كل مجلس وفي كل مكان ..

لقد كنت فتاة قروية تحمل الجرة وتذهب إلى بيع الماء لتجلب السلي .. وكنت شبا فرويا بيذا صليحه مع غنمة يحوّل بها بين المراعي يردد الحان متطاعا في السماء ..

واليوم .. ماذا أرى .. اليوم بالرياض .. أصبحت عروسا ناضجة .. وشابا قويا اعتمد على نفسه .. أصبحت المدينة العصرية .. بكل ما تحمله الكلمة من معان .. فهنتك وحلك الذي تتنقل في شوارع والمنازل العصرية أصبحت تضاهي المدن العالمية التي طلائ سعيها إليها لتطلع عليها .. ولتت بالرياض تضمين بين لخصائص لياك المخلصين كل منهم يتقنى لخدمتك ورفعة شائك ..

اليوم بالرياض .. وانت تحتضن تاريخك في معرض الرياض .. بين الأسس واليوم .. تقدمين الصورة الحية لخصك .. تقولين .. لقد كنت وأصبحت .. لقد كنت شبا يعيش في الخيام .. ويشرب اللبن .. واليوم أصبحت شبا يسك البضع .. ليحف القلوب .. ويعلم الأمراض .. لقد كنت شبا يسك اللوح والقمح .. ليبدأ معرفة .. واليوم أصبحت شبا يجلس أمام الحسب الآلي ليدير أعمالا ..

ما أرى ..! لقد كنا نرس على الحصر .. واليوم معجزات هائلة لخدمة التعليم .. ومعجزات طبية .. وإدارية كل هذا .. في الرياض .. فعملوا إلى معرض الرياض بين الأسس واليوم لتروا قصة حياة ومسيرة كفاح ووفاء وإخلاص .. وعشق يديم ..

ما أرى ..! لقد كنا نرس على الحصر .. واليوم معجزات هائلة لخدمة التعليم .. ومعجزات طبية .. وإدارية كل هذا .. في الرياض .. فعملوا إلى معرض الرياض بين الأسس واليوم لتروا قصة حياة ومسيرة كفاح ووفاء وإخلاص .. وعشق يديم ..

ما أرى ..! لقد كنا نرس على الحصر .. واليوم معجزات هائلة لخدمة التعليم .. ومعجزات طبية .. وإدارية كل هذا .. في الرياض .. فعملوا إلى معرض الرياض بين الأسس واليوم لتروا قصة حياة ومسيرة كفاح ووفاء وإخلاص .. وعشق يديم ..

ما أرى ..! لقد كنا نرس على الحصر .. واليوم معجزات هائلة لخدمة التعليم .. ومعجزات طبية .. وإدارية كل هذا .. في الرياض .. فعملوا إلى معرض الرياض بين الأسس واليوم لتروا قصة حياة ومسيرة كفاح ووفاء وإخلاص .. وعشق يديم ..

ما أرى ..! لقد كنا نرس على الحصر .. واليوم معجزات هائلة لخدمة التعليم .. ومعجزات طبية .. وإدارية كل هذا .. في الرياض .. فعملوا إلى معرض الرياض بين الأسس واليوم لتروا قصة حياة ومسيرة كفاح ووفاء وإخلاص .. وعشق يديم ..

ما أرى ..! لقد كنا نرس على الحصر .. واليوم معجزات هائلة لخدمة التعليم .. ومعجزات طبية .. وإدارية كل هذا .. في الرياض .. فعملوا إلى معرض الرياض بين الأسس واليوم لتروا قصة حياة ومسيرة كفاح ووفاء وإخلاص .. وعشق يديم ..

ما أرى ..! لقد كنا نرس على الحصر .. واليوم معجزات هائلة لخدمة التعليم .. ومعجزات طبية .. وإدارية كل هذا .. في الرياض .. فعملوا إلى معرض الرياض بين الأسس واليوم لتروا قصة حياة ومسيرة كفاح ووفاء وإخلاص .. وعشق يديم ..

ما أرى ..! لقد كنا نرس على الحصر .. واليوم معجزات هائلة لخدمة التعليم .. ومعجزات طبية .. وإدارية كل هذا .. في الرياض .. فعملوا إلى معرض الرياض بين الأسس واليوم لتروا قصة حياة ومسيرة كفاح ووفاء وإخلاص .. وعشق يديم ..

ما أرى ..! لقد كنا نرس على الحصر .. واليوم معجزات هائلة لخدمة التعليم .. ومعجزات طبية .. وإدارية كل هذا .. في الرياض .. فعملوا إلى معرض الرياض بين الأسس واليوم لتروا قصة حياة ومسيرة كفاح ووفاء وإخلاص .. وعشق يديم ..

ما أرى ..! لقد كنا نرس على الحصر .. واليوم معجزات هائلة لخدمة التعليم .. ومعجزات طبية .. وإدارية كل هذا .. في الرياض .. فعملوا إلى معرض الرياض بين الأسس واليوم لتروا قصة حياة ومسيرة كفاح ووفاء وإخلاص .. وعشق يديم ..

ما أرى ..! لقد كنا نرس على الحصر .. واليوم معجزات هائلة لخدمة التعليم .. ومعجزات طبية .. وإدارية كل هذا .. في الرياض .. فعملوا إلى معرض الرياض بين الأسس واليوم لتروا قصة حياة ومسيرة كفاح ووفاء وإخلاص .. وعشق يديم ..

ما أرى ..! لقد كنا نرس على الحصر .. واليوم معجزات هائلة لخدمة التعليم .. ومعجزات طبية .. وإدارية كل هذا .. في الرياض .. فعملوا إلى معرض الرياض بين الأسس واليوم لتروا قصة حياة ومسيرة كفاح ووفاء وإخلاص .. وعشق يديم ..

ما أرى ..! لقد كنا نرس على الحصر .. واليوم معجزات هائلة لخدمة التعليم .. ومعجزات طبية .. وإدارية كل هذا .. في الرياض .. فعملوا إلى معرض الرياض بين الأسس واليوم لتروا قصة حياة ومسيرة كفاح ووفاء وإخلاص .. وعشق يديم ..

ما أرى ..! لقد كنا نرس على الحصر .. واليوم معجزات هائلة لخدمة التعليم .. ومعجزات طبية .. وإدارية كل هذا .. في الرياض .. فعملوا إلى معرض الرياض بين الأسس واليوم لتروا قصة حياة ومسيرة كفاح ووفاء وإخلاص .. وعشق يديم ..

ما أرى ..! لقد كنا نرس على الحصر .. واليوم معجزات هائلة لخدمة التعليم .. ومعجزات طبية .. وإدارية كل هذا .. في الرياض .. فعملوا إلى معرض الرياض بين الأسس واليوم لتروا قصة حياة ومسيرة كفاح ووفاء وإخلاص .. وعشق يديم ..

ما أرى ..! لقد كنا نرس على الحصر .. واليوم معجزات هائلة لخدمة التعليم .. ومعجزات طبية .. وإدارية كل هذا .. في الرياض .. فعملوا إلى معرض الرياض بين الأسس واليوم لتروا قصة حياة ومسيرة كفاح ووفاء وإخلاص .. وعشق يديم ..

ما أرى ..! لقد كنا نرس على الحصر .. واليوم معجزات هائلة لخدمة التعليم .. ومعجزات طبية .. وإدارية كل هذا .. في الرياض .. فعملوا إلى معرض الرياض بين الأسس واليوم لتروا قصة حياة ومسيرة كفاح ووفاء وإخلاص .. وعشق يديم ..

ما أرى ..! لقد كنا نرس على الحصر .. واليوم معجزات هائلة لخدمة التعليم .. ومعجزات طبية .. وإدارية كل هذا .. في الرياض .. فعملوا إلى معرض الرياض بين الأسس واليوم لتروا قصة حياة ومسيرة كفاح ووفاء وإخلاص .. وعشق يديم ..

ما أرى ..! لقد كنا نرس على الحصر .. واليوم معجزات هائلة لخدمة التعليم .. ومعجزات طبية .. وإدارية كل هذا .. في الرياض .. فعملوا إلى معرض الرياض بين الأسس واليوم لتروا قصة حياة ومسيرة كفاح ووفاء وإخلاص .. وعشق يديم ..

ما أرى ..! لقد كنا نرس على الحصر .. واليوم معجزات هائلة لخدمة التعليم .. ومعجزات طبية .. وإدارية كل هذا .. في الرياض .. فعملوا إلى معرض الرياض بين الأسس واليوم لتروا قصة حياة ومسيرة كفاح ووفاء وإخلاص .. وعشق يديم ..

ما أرى ..! لقد كنا نرس على الحصر .. واليوم معجزات هائلة لخدمة التعليم .. ومعجزات طبية .. وإدارية كل هذا .. في الرياض .. فعملوا إلى معرض الرياض بين الأسس واليوم لتروا قصة حياة ومسيرة كفاح ووفاء وإخلاص .. وعشق يديم ..

### هنا الجاح ضد القتل

● جناح الهيئة الملكية للجبيل وينبع كان من الأجنحة الجميلة التي شجعت انتباه الزوار. ● أحد الزوار حينما اقترب من مدارس دلة.. أخذ يسأل المارة في الشارع ويقول لهم أين الرياض.. فقالوا له أنت في الرياض.. فرد عليهم أريد معرض الرياض.. فأرسلوه إليه

### غازي والصحية

● الاستاذ عبد الله غازي المشرف على الأجهزة الفنية بالمعرض شلة من النشاطات من أجل أن تستمر الأجهزة في أداء عملها سواء قيميا يتطرق بأشعة الليزر أو أجهزة الفيديو من أجل اكتمال الصورة الصوتية للمعرض.

### المجلة العربية

● الرئيس تحرير المجلة العربية لفت نظره أثناء تجوله بالمعرض عزم عرض أعداد المجلة العربية بين الأسس واليوم. المسؤولون عن المعرض تجاوبوا مع هذه الملاحظة وطلبوا إرسال نسخ من المجلة لعرضها بصفتها إحدى المجلات التي تصدر في الرياض.

### التوجيهي جدد

● المهندس أحمد عبد الله التوجيهي يرباطي المعرض حتى يومي الخميس والجمعة من أجل استقبال الضيوف، والتعرف بموجودات المعرض ليأخذ الجميع صورة متكاملة عن رياض الأسس ورياض اليوم.

### الرائد ولين ركن

● معلق للمصارعة المعروف إبراهيم الراشد لفت نظره بالمعرض وهو يتجول فيه خلفه من مقارنة بين المصارعة بين الأسس واليوم على أساس أن المصارعة تمثل لونا من القرة والشجاعة لدى رجال الأسس.

### تحتضن من الرياض

● المهندس أحمد عبد الله التوجيهي يرباطي المعرض حتى يومي الخميس والجمعة من أجل استقبال الضيوف، والتعرف بموجودات المعرض ليأخذ الجميع صورة متكاملة عن رياض الأسس ورياض اليوم.

### أحمد التوجيهي

● المهندس أحمد عبد الله التوجيهي يرباطي المعرض حتى يومي الخميس والجمعة من أجل استقبال الضيوف، والتعرف بموجودات المعرض ليأخذ الجميع صورة متكاملة عن رياض الأسس ورياض اليوم.

### إبراهيم الراشد

● معلق للمصارعة المعروف إبراهيم الراشد لفت نظره بالمعرض وهو يتجول فيه خلفه من مقارنة بين المصارعة بين الأسس واليوم على أساس أن المصارعة تمثل لونا من القرة والشجاعة لدى رجال الأسس.

### أحمد التوجيهي

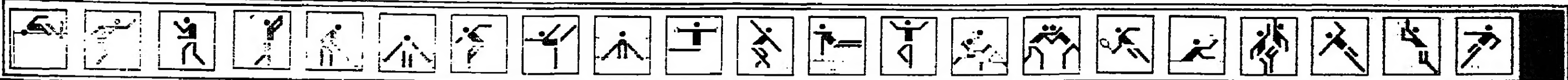
● المهندس أحمد عبد الله التوجيهي يرباطي المعرض حتى يومي الخميس والجمعة من أجل استقبال الضيوف، والتعرف بموجودات المعرض ليأخذ الجميع صورة متكاملة عن رياض الأسس ورياض اليوم.

● المهندس أحمد عبد الله التوجيهي يرباطي المعرض حتى يومي الخميس والجمعة من أجل استقبال الضيوف، والتعرف بموجودات المعرض ليأخذ الجميع صورة متكاملة عن رياض الأسس ورياض اليوم.









## بناء على توجيهات فيصل بن فهد وقبار مجلس وزراء الشباب والرياضة غدا تبدأ فعاليات اسبوع الرياضة للجميع «الأول» بدول مجلس التعاون

الملك سعود ومعه العاصمة المنعرجي والتي سوف تقام ملاعبها اعتباراً من الساعة الرابعة عصراً وحتى الساعة التاسعة مساءً خلال أيام الأسبوع ويعد قسم الرياضة للجميع جميع الرياضات الوطنية والمخيرية بالمشارة في هذا الأسبوع ومزاولة الأنشطة الرياضية

تحت شعار العقل السليم في الجسم السليم علماً بأن سيكون هناك توزيع جوائز قيمة لجميع المشاركين المشاهدين وذلك في نهاية الأسبوع بالساحة الشعبية بطريق الرياض حيث سيكون هناك حفل ختام يحضره عدد من المسؤولين في رياضة الشباب

لأول مرة بالملكة وفي مدينة الرياض كجزء من توجيهات لبيت تنفيذها في جميع مناطق المملكة ابتداء من السنة القادمة حيث يمارس في هذا الأسبوع جميع الألعاب الرياضية مع دعوة جميع المواطنين والأحباب المقيمين لمزاولة هذه الألعاب خلال أيام الأسبوع تحت شعار الرياضة للجميع

الجدير بالذكر أن هذا البرنامج يأتي في إطار برامج رياضية للجميع على مدى أيام السنة ويشرف على تنفيذها الرئاسة العامة لرعاية الشباب ممثلة بوزارة الشؤون الرياضية (الرياض) والرياضة للجميع ويشارك في ذلك كل من جامعة

كتب/عبدالله الخليف  
بناء على توجيهات صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب استناداً إلى قرار مجلس وزراء الشباب والرياضة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية يبدأ يوم غد الاثنين ١٤٠٦/٦/٢٢ أسبوعاً رياضياً للجميع الأول لدول مجلس التعاون ويهدف هذا الأسبوع الذي يقام في جميع دول المجلس في وقت سحور إلى أهمية الرياضة في حياة الفرد وتوعية جميع طبقات المجتمع بدورهم ومختلف أعضائهم للمشاركة في نشاطات هذا الأسبوع ويعتبر هذا الأسبوع الذي يقام



بمناسبة اليوم الذي يدفعنا إلى مضاعفة الجهد ومواصلة المسيرة الخيرة لرفع اسم المملكة عالياً في المحافل الدولية - وقال أن هذا التشريف بقاء سموه بعد دعائنا ومثلاً أعلى يضربه سموه نحو تلاحم المسؤولين والمواطنين والتعصب لاحتياجاتهم ومشاكلهم وتوجيههم إلى الأفضل وهذه عادة سموه وليست غريبة منه

المدينة المنورة - علي الاحمدي ومروان قصاص  
يستقبل صاحب السمو الملكي الأمير عبدالمجيد بن عبدالعزيز أمير منطقة المدينة المنورة في الساعة من مساء اليوم أعضاء فريق كرة القدم والسلة بنادي الانصار برفقهم مدير مكتب رعاية الشباب بالمدينة المنورة إبراهيم سليمان المدير التنفيذي ورئيس مجلس إدارة نادي الانصار المهندس محمد زامل الشهابي ونائبه عبدالمجيد قحطان حيث يستقبلون الجميع بالسلام على سموه ويقدمون له درع الدرجة الأولى لكرة القدم والدرع الثاني لكرة القدم وكذا درع الدرجة الأولى لكرة السلة والذي يوجهه الفريق إلى الدوري الممتاز

## الاجتماع كان في صالح الهلال وليس لي أي أهداف أخرى فريق القدم يعاني من عدة ظروف

ابن سمي الأمير عبد الله بن سعد رئيس نادي الهلال أرتجحه من النتائج التي تخلفت عن الاجتماع المشترك بين أعضاء مجلس الإدارة ومجلس أعضاء الشرف الهلال... وقال سموه أن الاجتماع كان في صالح الهلال ومسيرته المستقبلية ويتم فيه كما هو معروف واعلان اقرار الصيغة النهائية لنظام أعضاء مجلس الشرف والذي سيكمل للجميع حقوقهم وواجباتهم ونوه سموه أن هناك من فكر هذا الاجتماع أنه قد حصل الإدارة وأن له أهدافاً غير الأهداف المعلنة... وهذا الكلام لا أساس له من الصحة فقصص الجميع خدمة الكيان

وكان في استقباله مدير نادي الانصار الى مطار المدينة المنورة في الساعة الخامسة والنصف من مساء أمس الأول وهو يحملون درع بطولة الدرجة الأولى لكرة القدم قادمين من منطقة القصيم اثر حضورهم للمباراة النهائية في الدوري والتي شرفها صاحب السمو الملكي الأمير /سعود بن نايف بن عبدالعزيز نائب الرئيس العام لرعاية الشباب ونائب رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم... وتوجيههم من قبل سموه كإطاراً لدوري الدرجة الأولى لهذا الموسم بعد نهاية المبارات



عبدالله بن سعد

## الرياضي تشهد اكبر عرض باباني في الجودو



تستقبل الرياض اليوم الاحد ١٤٠٦/٦/٢٢ أكبر بعثة رياضية بابانية في الجودو وتضم أقوى أبطال العالم في هذه الرياضة الأوسع انتشاراً في كافة أنحاء العالم البعثة تزور المملكة بترتيب خاص بين الاتحاد العربي السعودي للكاراتيه والتايكوندو والجودو والمؤسسة اليابانية للرياضات الدفاع عن النفس والسفارة اليابانية في المملكة والرئاسة العامة لرعاية الشباب التي أبدت ترحيبها بقدوم الضيوف اليابانيين واستعراضهم لفنون الجودو في المملكة

تضم البعثة اليابانية أسماء لاعبة في رياضة الجودو من الخبراء وأبطال العالم والدربين وهم أيضاً من حصلوا على أحرزة سوداء من رتب عالية وحققوا بطولات دولية في ميدان اللعبة وسيقدمون في الرياض أبرز فنون الكيمبو في إطار تعليمي مع عرض قتالي مشاهد ملغ وجه الأستاذ محمد الفاضل القليل الدعوة إلى الجهات الرياضية المعنية والأندية لشاهدة العرض الياباني وتزور محمد المرعي مسئول الجودو بالاتحاد لترتيب برنامج زيارة الوفد الياباني للجهات الرياضية ومعهدهم الترتيب الرياضية بخير كما يتم ترتيب حضور بطولة الهيئات للكاراتيه وبطولة المملكة للجودو وإقامة العرض المستقل لفنونا

## اليوم يفتتح المؤتمر التطويري للدرجات

ويفتتح المؤتمر في تمام الساعة العاشرة صباحاً وذلك بالقولان الكريم ثم كلمة سمو رئيس الاتحاد السعودي للدرجات الأمير بندر بن عبد الله بن عبد الرحمن يعقبها كلمة نائب رئيس الاتحاد ورئيس اللجنة الفنية العليا الدكتور خالد التركي وفي تمام الساعة الحادية عشرة تبدأ أعمال المؤتمر بمناقشة المشروع المقترح لركاز التدريب والإطلاع على المشروع المقترح لتعديل نظام سباقات اللعبة اعتباراً من الموسم القادم بحيث يكون هناك دوري من قسمين ممتاز ودرجة أولى للرفع من مستوى اللعبة

كتب: صالح الحمادي  
يتراس صاحب السمو الملكي الأمير بندر بن عبد الله بن عبد الرحمن رئيس الاتحاد السعودي للدرجات المؤتمر الذي يعقدته الاتحاد صباح اليوم للجان العامة بالاتحاد وذلك بصالة المؤتمرات بقصر اللجنة الأولمبية بحضور رؤساء وأعضاء اللجان والمسؤولين بجمعية الدرجات في المملكة من مدربين وأداريين وحكام وسوف تكون جلسات المؤتمر على فترتين صباحية ومساءلة

## استقبال حافل لبطل الأولي فريق الأنصار بالمدينة المنورة



وقد استقبل الفريق حافلة سارت وسط مركب رافع أعدته جماهير النادي وأشرف على تنظيمه مسؤولو إدارة الانصار كما ساهم رجال الأمن مساهمة فعالة في الاشراف على سير الحوك من المطار وحتى النادي صرورا ببعض شوارع المدينة المنورة وعند مقر النادي بطريق تبوك استقبلت الجماهير فريقها بالورود وهتفت باسم ناديهما ويمنرب الفريق الوطني/عبدالله سعيد سالم كما رحبت وصعدت لكل لاعب من لاعبي الفريق وحضر الجميع حفل الشفاء الذي ألقاه النادي فيما أخذت الصور التذكارية للفريق مع بعض المسؤولين

وكان في استقباله مدير نادي الانصار الى مطار المدينة المنورة في الساعة الخامسة والنصف من مساء أمس الأول وهو يحملون درع بطولة الدرجة الأولى لكرة القدم قادمين من منطقة القصيم اثر حضورهم للمباراة النهائية في الدوري والتي شرفها صاحب السمو الملكي الأمير /سعود بن نايف بن عبدالعزيز نائب الرئيس العام لرعاية الشباب ونائب رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم... وتوجيههم من قبل سموه كإطاراً لدوري الدرجة الأولى لهذا الموسم بعد نهاية المبارات

## مهرجان المدربين الوطنيين في لقاء أشراف والتعاون وايضا الانصار



يقيم معهد التربية الرياضية بالتعاون مع الاتحاد العربي السعودي للكاراتيه والتايكوندو والجودو البطولة الثالثة للهيئات في الكاراتيه يوم الاثنين ويوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٦/٢٢ ويهدف المعهد من تنظيم هذه البطولة إلى نشر لعبة الكاراتيه بين الهيئات المختلفة وتشجيع الشباب السعودي من مشجيري الهيئات لممارسة ألعاب الدفاع عن النفس... وقد أرسل المعهد دعوات الاشتراك إلى جامعة الملك سعود، وجامعة الملك عبدالعزيز، وجامعة الملك فيصل بالأحساء وشركة جدة وشركة الرياض، وكلية الملك فيصل الجوية، ومعهد العاصمة المنعرجي ومركز التربية البدنية بالانعام، ومركز تدريب الكاراتيه بالرياض، ومركز تدريب الكاراتيه بمنطقة الجوفية

وقال بان فريق الانصار فريق ممتاز ويضم لاعبين على درجة عالية من القدرات الفنية والبدنية ويضم ايضا مدريا وطنيا شابا هو المدرب الوطني/عبدالله سعيد سالم احد السواعد الوطنية الشابة من أبناء هذا البلد الطاهر... وأخلف لقد عرف من هذا المدرب حبه وتقائه وحرصه على التجديد

بسم الله تعالى

الإفتتاح قريباً

أحدث مطاعم

أم الحمام - الشارع العام الرياض

## ب دعوة من الرئاسة العامة لعلية الشباب وفد شبابي فرنسي يزور المملكة

كتب/عبدالله الخليف  
ب دعوة من الرئاسة العامة لرعاية الشباب يصل إلى الرياض مساء اليوم الاحد وفد شبابي فرنسي من وزارة الشباب والرياضة الفرنسية في زيارة للمملكة تستغرق خمسة أيام يشاهدون خلالها عدداً من معالم النهضة الامنية في مجالات الشباب والرياضة كما يطالعون على مختلف البرامج والأنشطة التي تقدمها الرئاسة للشباب السعودي وتنتهي هذه الزيارة في نطاق التعاون القائم بين المملكة وفرنسا في مجالات الشباب والرياضة وانطلاقاً من حرص المسؤولين في البلدين الصديقين على دعم تلك الروابط وتنميتها بما يفي مصلحة الشباب السعودي والفرنسي كما أن إدارة النشاط

الاجتماعي والمسكرات بالرئاسة العامة لرعاية الشباب قد اعنت برنامجاً شاملاً لزيارة الوفد الذي يضم مدير مكتب وزير الشباب والرياضة ومدير الإدارة الرياضية ومسؤول العلاقات بالوزارة ويتضمن البرنامج زيارات لعدد من معالم النهضة في مجال المنشآت الرياضية من بينها للمجمع الأولمبي والصالات الرياضية بطريق الدرع واستاد الملك فهد الدولي بالرياض ونادي النصر بالعرواج كما يشتمل على زيارة جامعة الملك سعود بالرياض حيث يتعرف أعضاء الوفد على مناهج وبرامج التعليم الجامعي بالمملكة وكذلك اجتماع عمل بالرئاسة العامة لرعاية الشباب يقود بعد ظهر يوم الثلاثاء ٢٢ جمادى الآخرة











## مساحة للتفكير

### معرض الرياض مرة أخرى

في الأسبوع الماضي، كانت كلمتي، عن (معرض الرياض بين الأسبوع واليوم)... ولكن المقدمة طالت، (واكثرت) كل الموضوع وهو موضوع طويل ومتشعب، ولاتني - دائماً - أضيق نسب عيني الاختصار (والتركيز) - ما أمكن - وأدعو له فلم أربح تطويل الموضوع السابق، لاسيما، وأن المقدمة الطويلة لم تكن تخلو من فائدة (أو إضافة). لبعض القراء الذين ربما لم يشاهدوا (مدينة دينزي) ولم يشاهدوا أيضاً (قرية دينزي) الأول في خسرواي لوس أنجلوس، والثانية في (أورلاندو) إحدى المدن الصغيرة في ولاية فلوريدا...

فكانت تلك المقدمة إضافة (على الهامش) على رأي استاذنا الكبير الشيخ علي الخطاوي، وهذه الصور ستكون من (المعرض) الذي افتتحه صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز منذ أسبوع في يوم السبت ١٤٠٦/٦/١٢هـ. بعد أن عرض في عدة مدن لمانيا أولها (كولون) في كولون: أن أردنا أن ننسك بالنظر الثاني لمدينتهم على رأي بعض الأخوة المبدعين حين ينطلقون اسم الرئيس الجديد بورتوريكو بالطريقة التونسية!

معرض الرياض بين الأسبوع واليوم، حدث رائع قام على اكثاف عدد من الشبان المؤهلين الذين يسري حب وطنهم في عروقهم شمري الدم... فشمروا عن سواعدهم وبذلوا كل جهد ممكن، ليقدمونا للعالم، عبر الصورة والصناعة والجامعة واللوحات التشكيلية، وعبر أغانيها الشعبية، وبجر كل خيط (في مساحة) كان يفترضها أجدادنا وجدادنا، وبجر كل (جهد) يشهد إلى الماضي السعيد، فلا يهلك عن الحاضر الزمان، تشهد تقدمنا عبر الجامعات الحديثة، والمستشفيات المتقدمة التي كان آخر انتصارات شبابها نجاح عمليات زراعة القلب بواسطة شباب سعودي، حصلوا على تعليمهم جنباً إلى جنب، مع شباب العالم فاقسومهم في ألمانيا وأمريكا وبريطانيا وغيرها، بل وتقدموا عليهم - أحياناً - متخطين الصعاب، ومنها عوائق اللغات الأجنبية... وعوائق الفرية، وكل عائق اعترض طريقهم...

نحن نتقدم للعالم كافة متحفرة حبة، ليس لانتنا نخجل من الماضي، ويدعي من لايفر شارونفا من خارج مملكتنا، أننا نعيش على قنات الماضي، وليس لها نصيب من الحاضر... لا، نحن نفخر بالماضي والحاضر، نحن نتمدد على نعمه التي سكبها بين أيدينا، وأولها نعمة الاستقرار والأمن والمال الوفير، والرخاء الاقتصادي الذي يجسدنا عليه الكثيرون في الشرق والغرب، ممن لايزالون يتخبطون بين النظريات الاقتصادية المستوردة.

والاستقرار هو الأساس الذي ينطلق منه كل تقدم، والقاعدة التي يقوم عليها كل بناء، ونحن نلقد شعباً ما استقراده وطمانيتهم، يسبح كل شيء!! والشواهد أمام أنظارنا تقرأها كل يوم، ونشاهد ما يشاءة التفاز والصورة والألم تقطع قلوبنا على أخوة عصفت بهم رياح مجنون، قسرت أمهم واستقراهم وأصبحت بلدانهم (مهملة) تدور الرياح.. وأي رياح!!

عبدالله بن عبدالعزيز

## دعوة الفنانين والفنانات للمشاركة : تقديم موعد المهرجان الوطني للتراث والثقافة والثقافة إلى الثاني من رجب القادم



مدير عام المهرجان الوطني للتراث والثقافة

□□ كتب / عبد العزيز المقحوي،  
تقرر تقديم موعد افتتاح المهرجان الوطني للتراث والثقافة لهذا العام إلى الأربعة الثاني من رجب القادم بدلاً من الأربعة التاسع من الشهر نفسه وهو الموعد الذي أعلن عن تحديده مؤمراً . هذا ومن جهة أخرى أوشكت الاستعدادات لقامة هذا المهرجان على الانتهاء حيث تعمل كافة اللجان الخاصة بالمهرجان ليل نهار لإتقان أعمالها وذلك في كافة فعاليات المهرجان المشتملة على النشاط الأدبي والثقافي والشعر العربي والنثبي والفنون الشعبية والتراث الشعبي والفنون التشكيلية والحرف اليدوية.

وكذلك ما يتعلق بسباق الهجن حيث يبدأ اعتباراً من اليوم الأحد التسجيل للفرق المشاركة في السباق بمقر لجنة السباق بالمجاندة ومن المقرر أن يستمر المهرجان لمدة عشرة أيام.

ومن ناحية ثانية دعت اللجنة الفنية للمهرجان الوطني للتراث والثقافة جميع الفنانين وفنانات المملكة التشكيليين للمشاركة في عرض لوحاتهم الفنية ضمن فعاليات المهرجان .

واشترطت اللجنة أن لا يقل عدد اللوحات المقدمة عن ثلاث لوحات ولا يزيد عن خمس لوحات وذلك ليتسنى أكبر عدد من الفنانين والفنانات التشكيليين المشاركة في المعرض.

ويستمر المهرجان لمدة عشرة أيام.

ويشترك في المهرجان الوطني للتراث والثقافة جميع الفنانين وفنانات المملكة التشكيليين للمشاركة في عرض لوحاتهم الفنية ضمن فعاليات المهرجان .

واشترطت اللجنة أن لا يقل عدد اللوحات المقدمة عن ثلاث لوحات ولا يزيد عن خمس لوحات وذلك ليتسنى أكبر عدد من الفنانين والفنانات التشكيليين المشاركة في المعرض.

## د. الفارسي في بغداد للتحضير لاجتماع وزراء الاعلام بدول الخليج



د. فؤاد الفارسي

يترجع إلى بغداد اليوم الأحد الدكتور فؤاد عبد السلام الفارسي وكيل وزارة الاعلام للشئون الاعلامية للمشاركة في اجتماع وزراء الاعلام بدول الخليج في دولة الكويت يومي ٢٢ و ٢٣ من الشهر الجاري.

وزراء اعلام دول الخليج العربية في دورته العاشرة في بغداد وذلك يوم ٢٤/٦/١٤٠٦هـ الموافق ٥ مارس ١٩٨٦م والذي يترأس وفد المملكة فيه معالي الأستاذ علي بن حسن الشاعر وزير الاعلام.

والجدير بالذكر بان المؤتمر سيناقش المواضيع المتعلقة بالانشطة الاعلامية المختلفة وخاصة فيما يتعلق بنشاطات الأجهزة والمؤسسات الاعلامية الخليجية المشتركة وهي مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك و جهاز تلفزيون الخليج ومركز التوثيق الاعلامي لدول الخليج العربية ولجنة العلاقات الدولية ومركز التراث الشعبي ولجنة الاعلام البثوي.

والمتوقع ان يتخض هذا المؤتمر من مزيد من القرارات والتوصيات التي تعود على الاعلام الخليجي بالفائدة ان شاء الله.

١٧ مارس

## معرض المومنين الغربية بموريتانيا

تواكبوا - واس،  
يقعد في الرابع عشر من شهر مارس الحالي في نواكشوط بموريتانيا المؤتمر السابع عشر لجمعيات الهلال الأحمر العربية والذي يستمر ثلاثة أيام.

وصرح الأمين العام لجمعيات الهلال الأحمر العربية عبد الفتحي اني بان المؤتمر سيناقش التقارير التي ستقدمها الاساندة والمتعلقة بانظمتها خلال عام ٨٥هـ إضافة إلى ميزانيتها التقديرية لعام ٨٦هـ وأضاف بان المؤتمر سيناقش التقارير التي ستقدمها الرابطة الدولية لجمعيات الهلال بجنييف حول نشاطها في شمال أفريقيا والشرق الأوسط كما سيتم مناقشة تقارير الجمعيات العربية حول مساعداتها خلال موسم الجفاف في أفريقيا.

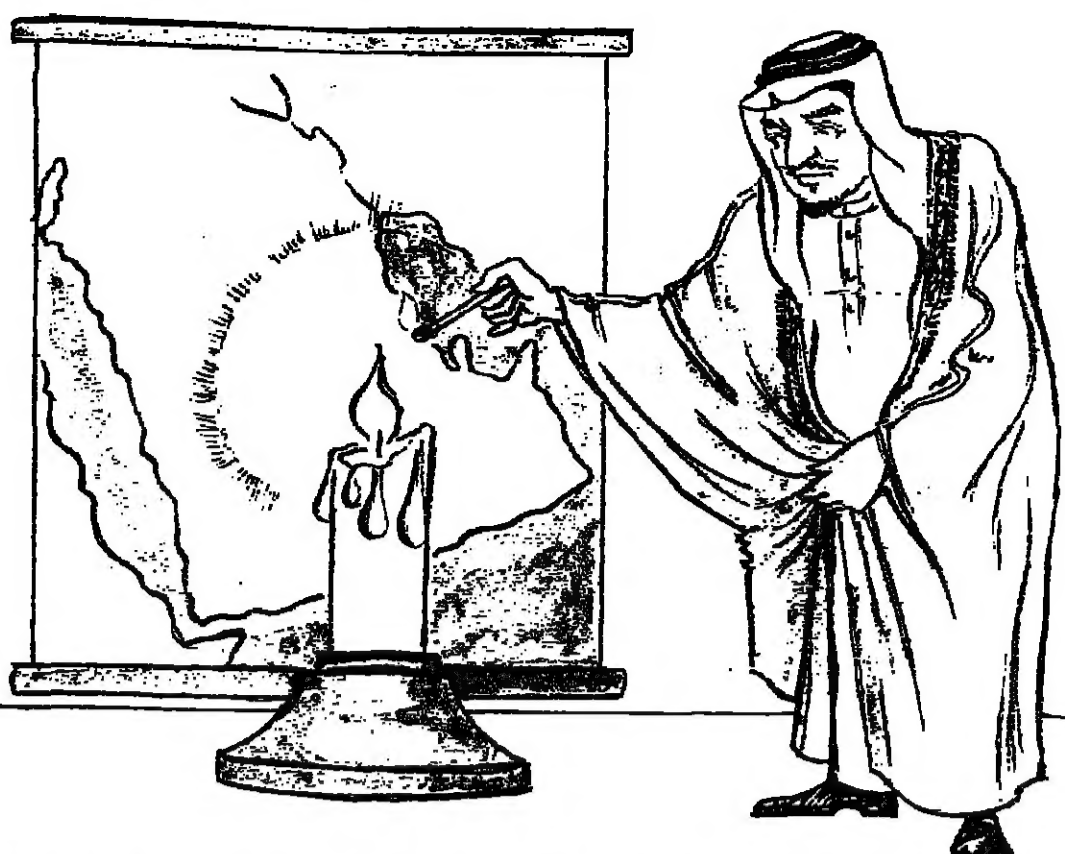
## مقتل ٣٠ شخصاً في حدث خروج حافلة عن الطريق في باكستان

□□ اسلام اباد - رويتر،  
ذكر راديو باكستان ان ٣٠ شخصاً قتلوا عندما خرجت حافلة عن الطريق أمس في الجزء الذي تحده باكستان من إقليم كشمير.

وذكر الراديو ان ٣٠ شخصاً جرحوا في الحادث في وادي تيلام على مسافة ٥٠ كيلومتراً شمالي مظفر اباد عاصمة الاقليم.

نذكركم اسدي عليكم بسم الله على جرحه مرض  
مع تحيات لجنة اصدقاء المرحوم  
تميل لبرعات العزاء التالية:  
ص ٥٩٦ الرياض ١٤٢١  
المملكة العربية السعودية  
للاستعلام هاتفي ٤٤٠٠٤٤

## مهرلة الحلاك يفضل اليوم بافتتاح أحدث محطة كروية في العالم بجي العريجات بالرياض



مهرلة الحلاك

## خلال الربع الأول من هذا العام : انخفاض وفيات حوادث المرور بنسبة ١٧٪

اعلن مدير الادارة العامة للمرور اللواء محمد بن رجا الحربي ان الوفيات الناتجة عن حوادث المرور خلال الربع الأول من هذا العام قد انخفضت بنسبة ١٧ في المئة من نفس الفترة من العام الماضي كما انخفضت اصابات حوادث المرور بنسبة ٩ في المئة.

ولكن في تصريح لـ (واس) ان الاحصاءات التي اصدرتها الادارة العامة للمرور حول حوادث السير التي وقعت على طرق المملكة خلال الربع الأول من هذا العام اوضحت ان عدد الوفيات نتيجة تلك الحوادث بلغ ٦٢٧ شخصاً فيما بلغت في نفس الفترة من عام ١٤٠٥هـ ٧٨٨ شخصاً كذلك انخفض عدد المصابين من ٥٤٥٢ مصاباً إلى ٤٩٢٢ مصاباً.

وتحدث اللواء الحربي عن اعتصام المرور والتقليل من عدد الحوادث وأثارها المؤبة.

ودعا كافة المواطنين والمقيمين إلى العمل على اتباع الانظمة والتعليمات المرورية التي وضعت من أجل سلامتهم.



اللواء محمد الحربي

## اجتماع للشركة العربية للاستثمار بالرباط

يقعد مجلس ادارة الشركة العربية للاستثمار اجتماعاً اليوم الأحد بمدينة الرباط بالمملكة المغربية وسيناقش الاجتماع عدداً من الموضوعات من أهمها الوضع المالي للشركة والحسابات الختامية لعام ١٩٨٥م والموافقة على التقرير السنوي لعام ١٩٨٥م وتقرير مجلس الادارة عن نشاط الشركة خلال العام الماضي في مجال المشروعات والأعمال المصرفية.

والجدير بالذكر ان الشركة العربية للاستثمار تأسست عام ١٩٧٤م برأسمال قدره ٣٠٠ مليون دولار وتضم في عضويتها ١٥ دولة عربية وتتخذ من مدينة الرياض مقراً لها. وتهدف الشركة إلى استثمار الأموال العربية في مشروعات التنمية الزراعية والصناعية في الوطن العربي.

## تمكين الملايين من رؤيته عن قرب :

## خمسة مجسمات فضائية تلتقي هالي

النظام الشمسي السحيق ويشهد على عظمة خلق هذا النظام. ولقد كان ظهور هذه المذنبات منذ قديم الأزل يوحي بالهول والفرح لما كان الناس يعتقدون بأنه تدبير شتى أنواع الكوارث. وليس بعيداً في تاريخ البشرية أن أفضى اقتراب المذنب... الذي يحف بالأرض كل ٧٦ عاماً... إلى شيوخ الهلع عام ١٩٦٠م متسبباً في انتحار العديد من الناس.

واليوم، بات هذا الحدث على العكس رمزاً للتعاون العلمي الوثيق بين آلاف العلماء من شتى بقاع الدنيا في محاولة لاقتحام أسرار الكون... هذا الخلق العجيب.



مدير عام المهرجان الوطني للتراث والثقافة

## بمعهد لإحارة صباح اليوم :

## ندوة عن دور معاهد ومدارس الادارة في التنمية الادارية

والاداري،  
هذا وستبدأ فعاليات هذه الندوة من الساعة العاشرة والنصف صباحاً حتى الرابعة والنصف مساءً.

ويشارك في هذه الندوة مدراء معاهد ومدارس الادارة في الدول العربية وعدد من الدول الأجنبية بالإضافة إلى مجموعة من كبار المختصين في حقول الادارة والعلوم المرتبطة بها بما فيهم عمداء كليات العلوم الادارية و رؤساء الاقسام الادارية في المملكة.

وستناقش هذه الندوة دور معاهد ومدارس الادارة في مجالات التدريب والبحث والاستشارات وقطاع المخطويع والمشاريع التي تواجهها إضافة إلى التنسيق بين مدارس ومعاهد الادارة في هذه الدول من أجل تكامل البناء التنموي.

مدير عام المهرجان الوطني للتراث والثقافة

## بنسبة يوسف اسلام :

## تكوين منظمة خيرية لمساعدة المسلمين في بريطانيا

اعلن هنا عن ولادة منظمة خيرية جديدة ستسكن جهودها وطاقاتها لخدمة الشعوب الفقيرة في العالم وخاصة الاسلامية منها.

وجاء الهدف الرئيسي من تشكيل هذه المنظمة التي اطلق عليها اسم (منظمة المساعدة الاسلامية) إلى حد وتحريك المسلمين وبالأخص في المملكة المتحدة للمساعدة بقدر أكبر في جهود الاغاثة الدولية.

وقد اجتمعت المنظمة لاجتماع عديد من المسلمين والمؤسسات الاسلامية في مختلف أرجاء بريطانيا لانتخاب اليها تحت رئاسة روضة الداعية الاسلامي مغني موسيقي البوب البريطاني سابقاً يوسف اسلام.

وأعرب الداعية اسلام في مؤتمر صحفي عقد هنا عن امله في ان يكتب للمملات القائمة حالياً في المساجد ومراكز الجماعات الاسلامية في بريطانيا النجاح لفتح باب الإمدادات المالية الجارية التي ذكر انها ستكون في حاجة دائمة للإمدادات المالية.

وحول ما اذا كان للالتزامات المالية المفروضة على المساهمين كالزكاة دور هام في هذا الاطار اشار الداعية اسلام إلى ان هناك حاجة لتنسيق تلك الأموال حتى يتسنى توزيعها على النحو الافضل.

وأضاف انه بصرف النظر عن فريضة الزكاة هناك أيضاً مصادر أخرى لجميع الأموال وأن المنظمة ستعمل عن قرب مع البنوك العربية والمنظمات التي تتخذ من المملكة المتحدة مقراً لها من خلال شبكة الوكلاء المحليين.

## مؤول من الأمم المتحدة يندد ببلدية لنوق الأوروبية آزاء تهريب المخدرات

□□ بروكسل / المجموعة الأوروبية / أ.ح.ب،  
ندد ندي جيناري المدير العام لامتداد الامم المتحدة لمكافحة المخدرات أمس الأول الجمعة في بروكسل بفضيحة السليبية التي يتسم بها المجتمع الدولي آزاء تهريب المخدرات خاصة كما قال سلبية السوق الأوروبية التي تترك الولايات المتحدة تحارب وحدها.

واشار ندي جيناري امام لجنة التحقيق حول المخدرات في البرلمان الأوروبي الى انه خلال ١١ عاماً لم تسهم السوق الأوروبية في ميزانية صندوق الامم المتحدة لمكافحة المخدرات الا بـ ٧٥ مليون دولار من بينها ٥٢ مليون من إيطاليا و١٧ مليون من فرنسا... ولا شيء من هولندا.

ويقدر هذا الصندوق رقم الأعمال العالمي السنوي بالنسبة لتهريب المخدرات بـ ٣٠٠ مليار دولار.

## معرض للصناعات الزراعية والري بالرياض ٢٧ الشهر القادم

□□ كتب / عبد العزيز الخميس،  
ينظم خلال الفترة من ٢٧ رجب إلى أول شعبان القادمين المعرض للصناعات الزراعية والري وذلك بمقر شركة معارض الرياض.

هذا ويشارك في المعرض الهيئات الحكومية المعنية بالزراعة والمؤسسات والشركات السعودية إلى جانب بعض الشركات من الولايات المتحدة الأمريكية، وانجلترا والنمسا،

## اعتماد مواصفات قياسية لاطارات سيارات الركوب

□□ كتب / عبد العزيز المقحوي،  
اعتمدت إدارة المواصفات بالهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس مواصفات خاصة لاطارات سيارات الركوب - الجزء الأول - المسميات والتصنيف والبيانات الايضاحية والابعاد والاحمال وضغط النفخ وكذلك اطارات سيارات الركوب الجزء الثاني - المتطلبات العامة واطارات سيارات الركوب الجزء الثالث والخاص بطرق الاختبار وكذلك قابلية الاجزاء الداخلية للاشتغال وطرق اختبارها.

مدير عام المهرجان الوطني للتراث والثقافة

□□ طبع طبع مؤسسة الجزيرة للطباعة والنشر - شارع الناصرية ت ٥٠٢٥٥٥٥ / ٤٠٢٥٥٥٥ ص ٣٥٤٤٤٤ - ١٤٤١